

V JORNADAS INTERNACIONALES CIUDADES CREATIVAS

Espacio público y cultura en acción

2-6 DE OCTUBRE DE 2012
MEDELLÍN (COLOMBIA)

www.kreanta.org
www.ciudadescreativas.org

La **Fundación Kreanta** y la **Secretaría de Cultura Ciudadana de la Alcaldía de Medellín** organizan las Quintas Jornadas Internacionales sobre **Ciudades Creativas**. Las Jornadas en la edición de Medellín se articulan con el proyecto de la Cátedra Medellín-Barcelona e incorporan contenidos y actividades de sus programas.

Igualmente participan en su organización el Ministerio de Cultura de Colombia, el Ayuntamiento de Barcelona, la Asociación de las Grandes Metrópolis-Metropolis, la Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo, la Organización de Estados Iberoamericanos, urbam-EAFIT, la Caja de Compensación Familiar Comfenalco-Antioquia, el Centro de Cultura Contemporánea de Barcelona, el Museo de Arte Moderno de Medellín, el Museo de Antioquia, Medellín Digital, la Embajada de España en Colombia, Ruta N y la Agencia de Cooperación e Inversión de Medellín y el Área Metropolitana.

Las Jornadas serán un encuentro de profesionales iberoamericanos para debatir y reflexionar durante cinco días sobre **creatividad, innovación y cultura** en las ciudades.

OBJETIVOS

- ❖ **Reunir** a profesionales de la cultura, el urbanismo y la promoción económica para intercambiar reflexiones y prácticas sobre la acción cultural en el mundo local.
- ❖ **Debatir** sobre el impacto y las relaciones de la cultura y las industrias culturales con el territorio, la economía y la competitividad de las ciudades.
- ❖ **Favorecer** el desarrollo, la digitalización y la internacionalización de las industrias culturales y creativas en las ciudades.
- ❖ **Fomentar** la digitalización y la difusión global de contenidos culturales.
- ❖ **Promover** el diálogo y el debate del sector cultural con los sectores del urbanismo y la promoción económica local.
- ❖ **Impulsar** el desarrollo de la creatividad y la innovación en la agenda local de la cultura.
- ❖ **Potenciar** la centralidad de la cultura en las políticas locales.

CONTENIDOS

Miércoles 3 de octubre, 18:30 a 21:00 h

Lugar: Museo de Arte Moderno de Medellín

INSTALACIÓN DE LAS V JORNADAS INTERNACIONALES CIUDADES CREATIVAS

Alcalde de Medellín, **Aníbal Gaviria**
Ministra de Cultura de Colombia, **Mariana Garcés**
Presidente de Fundación Kreanta, **Félix Manito**

SESIÓN INAUGURAL:

BUENOS AIRES, MÉXICO D.F. Y MEDELLÍN: CIUDADES CREATIVAS

Felipe Leal (México). Secretario de Desarrollo Urbano y Vivienda Director de Desarrollo Urbano del Gobierno de México, D.F.

Francisco Cabrera (Argentina). Ministro de Desarrollo Económico del Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires.

María del Rosario Escobar (Colombia). Secretaria de Cultura Ciudadana de Medellín.

Moderador: Juan Luis Mejía. Rector de la Universidad EAFIT y miembro del Consejo Directivo de la Cátedra Medellín-Barcelona.

Jueves 4 de octubre, 8:00 a 20:00 h

Lugar: Centro de Desarrollo Cultural de Moravia

SESIÓN DE LA MAÑANA:

TERRITORIO, SEGREGACIÓN Y CULTURA URBANA

Primera parte:

Teresa Caldeira (Brasil). Profesora de planificación regional y de la ciudad, Universidad de Berkeley, Estados Unidos. "Muros, cercas, enclaves fortificados, grafitis y *piçaçoes*, configuran una cierta clase de espacio público en el cual los signos de desigualdad y la tensión social son inconfundibles".

Iván Nogales (Bolivia). Director del grupo Teatro Trono y de COMPA, Comunidad de Productores de Arte. "Somos los defensores del futuro. Reclamemos nuestro derecho a serlo. Desde mi Punto de Cultura en el Alto de La Paz, a 4.000 metros de altura, quiero saltar y abrazar la luna, de tanta pasión y fuego que esta comunidad me ha regalado".

Experiencia de Medellín: Henry Arteaga – Crew Peligrosos

Segunda parte:

Miguel Robles-Durán (México). Cofundador de Cohabitation Strategies, Cooperativa para el Desarrollo Socio-Espacial, con sedes en Rotterdam y en Nueva York. "El ciudadano hoy espera que la ciudad piense por él, que el promotor dé los modelos y los estilos de vida, olvidándose de que es él, el ciudadano, el que construye su entorno".

Judit Carrera (España). Directora del Premio Europeo de Espacio Público Urbano y responsable del Centro de Documentación y Debate del Centro de Cultura Contemporánea de Barcelona. "Compartir y reconocerse en la calle quizá no crea comunidad política inmediata, pero refuerza la convivencia entre desconocidos y alimenta la conciencia de formar parte de un espacio común, de una misma sociedad civil. Nada más lejos de una privatización".

Experiencia de Medellín: Cristina Vasco – Colectivo Lengüita Producciones

Moderadora de la sesión: Lucía González. Gestora de sueños y realidades.

SESIÓN DE LA TARDE:

NUEVAS FORMAS DE HABITAR LA CIUDAD: CULTURA Y ESPACIO PÚBLICO EN ACCIÓN

Primera parte:

Alfredo Hidalgo (México). Director del Centro de Infotectura y Tecnología Aplicada (CITA). "El asunto está claro: el modelo de ciudad que hemos construido en los últimos años, basado en solucionar los trayectos en automóvil para una ciudad con ingresos dispares, es disfuncional. Específicamente hablando en términos de movilidad, lo único que se puede vaticinar es mayores complicaciones de tráfico y sus consecuencias conocidas en aspectos económicos, medioambientales y de salud pública. Lo que no podemos hacer es caer en la inmovilidad: ni física, dejando una ciudad llena de autos en la que no se pueda circular; ni mental,

en la que no seamos capaces de opinar y dialogar sobre lo que es mejor para todos".

Diego Puente (Ecuador). Fundador de CiclóPolis y Coordinador de Ciclopaseo de Quito. "Este año se cumplirán 20 años de la puesta a rodar de la primera masa crítica del mundo. En 1992, en la ciudad de San Francisco, un par de locos amantes de la bicicleta y de la ciudad, empezaron a autoconvocarse y a invitar a otros a hacer lo mismo, el último viernes de cada mes en algún punto de la ciudad. Así, y con la perseverancia propia de las personas que andan en bici, al cabo de pocos años lograban juntarse hasta 3.000 pedalistas reclamando las calles y el respeto de padecientes automovilistas".

Experiencia de Medellín: Juan Bernardo Palacios – Siclas

Segunda parte:

Eva Salaberria (España). Coordinadora/gerente de la Oficina de la Capitalidad Cultural Donostia-San Sebastián 2016. "El programa *Cultura para la Convivencia* se llevará a cabo en un extenso mapa de territorio que va más allá de los límites de la propia ciudad. Un territorio geopoético, abrazado por el faro de la paz, el faro de la vida, el faro de las voces y el faro del mar y de la tierra".

Cristiana Kumaira (Brasil). Gerente ejecutiva del Circuito Cultural Plaza Libertad, Belo Horizonte. "La recuperación del Centro de Belo Horizonte con 14 espacios culturales, ubicados allí adonde por años estuvieron oficinas públicas, es un reto bellissimo no solo para la cultura sino también para la vida cotidiana de quienes habitan nuestra ciudad".

Experiencia de Medellín: Daniel Urrea - El Puente Lab

Moderador de la sesión: Carlos Uribe. Director Centro de Desarrollo Cultural de Moravia.

SESIÓN DE LA NOCHE:

Apertura de la Exposición:

A FAVOR DEL ESPACIO PÚBLICO. ITINERANCIA DE LA EXPOSICIÓN DEL PREMIO EUROPEO DEL ESPACIO PÚBLICO URBANO 2012

Lugar: Centro de Desarrollo Cultural de Moravia

Presenta: María Rosa Machado. Directora de Cultura Comfenalco-Antioquia.

Marçal Sintés (España). Director del Centro de Cultura Contemporánea de Barcelona.

Félix Manito (España). Presidente de Fundación Kreanta.

David Bravo (España). Secretario del Jurado del Premio Europeo de Espacio Público Urbano.

Por primera vez en Latinoamérica, esta exposición estará en el Centro de Desarrollo Cultural de Moravia, en Medellín, desde el 4 de octubre hasta el 5 de noviembre. "A favor del espacio público" es la muestra de las obras premiadas en la última edición del Premio Europeo del Espacio Público Urbano, al cual se ha presentado a lo largo de su historia un total de 1.371 proyectos, provenientes de 647 ciudades de 42 países europeos. De este modo, el Premio se ha convertido en una ventana a la transformación de los espacios públicos en Europa y en un termómetro de las principales preocupaciones de las ciudades europeas, constituyendo un foco estimulante para reflexionar sobre el futuro de nuestras ciudades.

Viernes 5 de octubre, 8:00 a 18:00 h

Lugar: Auditorio de Ruta N

SESIÓN DE LA MAÑANA:

CIUDADES Y CIUDADANÍAS GLOBALES

Primera parte:

Saskia Sassen (Estados Unidos). Profesora de Sociología en la Universidad de Columbia Estados Unidos. “Se está produciendo una creciente distancia entre los ciudadanos y el Estado. La disminución de los derechos sociales del ciudadano al reducir el Estado bienestar, las implicaciones de querer tener un Estado competitivo, que da menos y menos a la ciudadanía, la exportación de puestos de trabajo que perjudica a las clases trabajadora y media modesta; todo esto hace que se vaya quebrando la imagen del Estado. Uno de mis hobbies es ir contando los derechos que voy perdiendo como ciudadana de EEUU.”

Felipe Leal (México). Secretario de Desarrollo Urbano y Vivienda del Gobierno de México, D.F. “Nos falta enriquecer la cultura de nuestros barrios, tenemos que disfrutar nuestra ciudad, cada vez nos estamos encerrando más en los centros comerciales o en las casas. Debemos aprovechar el espacio público como un lugar de coexistencia, como elemento de identidad de una ciudad”.

Experiencia de Medellín: Lukas Jaramillo - Parcharte

Segunda parte:

Marina Klemensiewicz (Argentina). Secretaria de Hábitat e Inclusión del Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires. “Estamos haciendo un proceso histórico en las villas de Buenos Aires: Instalar una política pública y una nueva forma de gestionar lo público, para la transformación integral, para la construcción de ciudadanía y para el mejoramiento urbano y social de estos barrios. Lo único que cuenta en este recorrido es que vamos a dejar instalada la firme convicción de que esto es posible. Y eso es impagable”.

Alejandro Echeverri (Colombia). Director de urbanismo, Centro de Estudios Urbanos y Ambientales de la Universidad EAFIT. “El urbanismo social se ha motivado fundamentalmente en tratar de entender que la arquitectura y el urbanismo pueden ser una expresión profunda de políticas públicas, de políticas de cambio, de temas estructurales que empiezan a surgir de una sociedad; el foco nuestro no fueron las obras, fueron los procesos sociales”.

Experiencia de Medellín: Jhon Jaime Sánchez - Son Batá

Moderadora de la sesión: Ana María Cano. Directora Fondo Editorial de la Universidad EAFIT.

SESIÓN DE LA TARDE:

APROPIACIÓN DE TECNOLOGÍAS PARA SOCIEDADES INTELIGENTES

Primera parte:

Germán Rey (Colombia). Director del Centro Ático de la Universidad Javeriana, Bogotá. “Existe la necesidad de hacer pedagogía política para generar conciencia ciudadana y para la creación de alianzas que permitan desarrollar programas que hagan visibles a todos los actores sociales”.

José Ramón Insa (España). Responsable de proyectos y redes de cultura en el Ayuntamiento de Zaragoza y responsable de la co-presidencia de la Red Interlocal, Red Iberoamericana de Ciudades para la Cultura. “El autismo de la institución produce monstruos. No podemos seguir con modelos institucionales de otra época cuando en el mundo han pasado tantas cosas que lo han hecho distinto. Hay crisis del modelo. Hay que cambiarlo”.

Experiencia de Medellín: Alexander Correa - Platohedro

Segunda parte:

Felipe Londoño (Colombia). Decano de la Facultad de Artes y Humanidades de la Universidad de Caldas y Director del Festival de la Imagen de Manizales. “La estructura de las relaciones está cambiando de los enlaces entre lugares geográficos a las conexiones entre personas, de acuerdo con los roles que cada una de ellas tenga en la red. La sociedad está transformando su esquema de multitud de pequeñas agrupaciones de personas, en casas, vecindarios o lugares de trabajo, por sociedades conectadas donde la importancia del lugar pasa a un segundo plano y priman las fronteras permeables y las interacciones entre personas diversas y alejadas”.

Felipe Fonseca (Brasil). Investigador y articulador de proyectos de producción colaborativa, media independientes, software libre y tecnologías sociales. “Hay personas dispuestas a aprender y hay mucho por hacer en relación a la interacción de sistemas, la arquitectura de la información y la usabilidad, para facilitar que estas personas puedan utilizar entornos interconectados que identifiquen a personas con intereses similares y resolver sus propios problemas”.

Experiencia de Medellín: Un / Loquer

Moderador de la sesión: Jorge Bejarano. Director Departamento Educación y Cultura MAMM, Museo de Arte Moderno de Medellín.

Sábado 6 de octubre, 9:00 a 12:00 h

Lugar: Museo de Antioquia

DIÁLOGOS CREATIVOS Y ABIERTOS CON LOS PONENTES

Muros, cercas, grafitis y hip hop

Teresa Caldeira (Brasil).

Del ciber mundo al barrio

Felipe Fonseca (Brasil), Felipe Londoño (Colombia) y José Ramón Insa (España).

Distritos culturales de Buenos Aires, Belo Horizonte y Medellín

Francisco Cabrera (Argentina), Enrique Avogadro (Argentina), Cristiana Kumaira (Brasil) y María del Rosario Escobar (Colombia).

Espacio público y cultura en acción en Barcelona y Donostia-San Sebastián

Marçal Sintés (España), Judit Carrera (España) y Eva Salaberria (España).

OTRAS ACTIVIDADES DE LAS JORNADAS

Martes 2 de octubre, 9:00 a 12:00 h

Lugar: URBAM – EAFIT

PISO PILOTO

Proyecto del programa de urbanismo de la Cátedra Medellín-Barcelona (<https://pisopiloto.org>).

David Bravo (España).

(Actividad dirigida a arquitectos y urbanistas de Medellín por invitación).

Más información: urbam@eafit.edu.co

Martes 2 de octubre, 19:00 a 21:00 h

Lugar: EAFIT – AUDITORIO FABRICATO, BLOQUE 27 - 101

FORO ESPACIO PÚBLICO EN ACCIÓN: SOSTENIBILIDAD CREATIVA

Miguel Robles-Durán (México), Alfredo Hidalgo (México), Felipe Leal (México) y Diego Puente (Ecuador).

Experiencias de Medellín: Colectivo NN, El puente LAB, Jeihhco, Siclas/EnCicla.

Moderadores: Alejandro Echeverri y Carlos Uribe.

(Inscripción previa y libre, cupo limitado. Más información: urbam@eafit.edu.co)

Viernes 5 de octubre, 20:00 a 22:00 h

MEDENOCHÉ EN BICICLETA

Recorrido en bicicleta, abierto para toda la comunidad. Saldrá del MAMM.

Organizan: Fiesta en Bici y Siclas.

Sábado 6 de octubre, 15:00 a 18:00 h

RECORRIDOS POR PROYECTOS CREATIVOS INSTITUCIONALES DE MEDELLÍN

- Parques Biblioteca (Belén o San Cristóbal).
- Parque Explora.
- Barrio Moravia (Proyecto Urbano Integral de Moravia + Centro de Desarrollo Cultural de Moravia + Paseo Urbano y Casa Museo Pedro Nel Gómez).
- Comuna 13 (Proyecto Urbano Integral de San Javier: Metrocable + paseo La 99 + parque infantil + escaleras eléctricas + equipamientos públicos de justicia, educación y cultura).

Jueves 4 de octubre a lunes 5 de noviembre de 2012

EXPOSICIÓN: A FAVOR DEL ESPACIO PÚBLICO. Itinerancia de la exposición del Premio Europeo del Espacio Público Urbano 2012

Lugar: Centro de Desarrollo Cultural de Moravia

Las V Jornadas incluyen entre sus actividades la organización de una exposición propia dentro del programa de urbanismo de la Cátedra Medellín-Barcelona. En esta edición estará destinada al Premio Europeo del Espacio Público Urbano (<http://www.publicspace.org/es/>) coproducida por el Centro de Cultura Contemporánea de Barcelona y Fundación Kreanta y que por primera vez se realiza en América Latina.

El Premio Europeo del Espacio Público Urbano nació en el año 2000 para destacar la incidencia de la arquitectura y el urbanismo en la vida colectiva de las ciudades. El Premio es hoy el único galardón de alcance europeo que tiene como objetivo la defensa, el reconocimiento y la promoción de un espacio esencialmente público, abierto y de acceso universal y urbano.

El certamen es una iniciativa bienal del Centro de Cultura Contemporánea de Barcelona, que cuenta con la colaboración de The Architecture Foundation (Londres), el Architektzentrum Wien (Viena), la Cité de l'architecture et du patrimoine (París), el Netherlands Architectuurinstituut (Rotterdam), el Museum of Finnish Architecture (Helsinki) y el Deutsches Architekturmuseum (Frankfurt).

ENTRADA LIBRE

PREVIA INSCRIPCIÓN

del 1 al 15 de septiembre

en la página

www.ciudadescreativas.org

MÁS INFORMACIÓN

www.ciudadescreativas.org

www.facebook.com/ciudadescreativas

www.twitter.com/JornadasKreanta

ciudadescreativas@kreanta.org

