

LEON ALBERTO GIRALDO FLOREZ
Flautista

Egresado de la Universidad Eafit de su Pregrado en Flauta Traversa con el profesor Hugo Espinosa, de su Maestría en Dirección Orquestal bajo la tutela del Maestro Alejandro Posada, Medalla de oro por unanimidad del jurado y con felicitaciones en el Conservatorio Nacional de Música y Danza de Meudon (París) en la clase del profesor Francois Veihlan en los niveles Superior y Perfeccionamiento en Flauta Traversa y Música de Cámara.

Ha participado como solista con la Sinfónica Nacional de Cuba, Sinfónica de Wroclaw (Polonia), Sinfónica Nacional de Paraguay, Filarmónica de Bogotá, Sinfónica de Colombia, Filarmónica de Medellín y Sinfónica de la Universidad Eafit.

Inicia su carrera musical con la Banda de Música de su municipio, El Retiro (Antioquia), con la cual recibe varios galardones a nivel nacional: Mejor Instrumentista del Concurso Nacional de Bandas de Anapoima (Cundinamarca) en dos ocasiones y Mejor Instrumentista del Concurso Nacional de Bandas de Barrancabermeja.

Alternando la realización de su pregrado, fue flautista de la Sinfónica Eafit, de la cual fue flauta primera durante 10 años.

Ganador del Concurso Roberto Mantilla para jóvenes intérpretes, actuando como solista con la Orquesta Sinfónica de Colombia en el Teatro Colón de la Ciudad de Bogotá como también del Concurso Nacional de Flauta patrocinado por la Asociación Nacional de Flautistas y Yamaha, dentro del marco del Tercer Festival Nacional de Flauta de Bogotá.

Ha recibido clases particulares con Raymond Guillot (Opera de París), Bernard Chapron (Ensamble Orquestal de París) e Ivan Degardin (Orquesta de Ille de France), Luis Julio Toro y Clara Novakova.

Siempre alterno su formación clásica con una gran participación en diferentes manifestaciones de música popular, entre las cuales cabe destacar: Agrupación Kafé es 3 (música andina colombiana), realizando varios trabajos discográficos. Su pasión por el jazz, la salsa y los ritmos afro-cubanos lo ha llevado a participar al lado de personalidades de este género; entre otros: Alfredo de la Fe, Dave Valentin, Andi Montañez Jose Alberto “El Canario”, Diego Gale, Andy Montañez y la Charanga Aragón. También es productor musical del sello Música Corriente.

En el ámbito de la dirección orquestal ha dirigido en repetidas ocasiones la Orquesta Sinfónica Eafit, la Banda Sinfónica de la Universidad de Antioquia, la Orquesta Filarmónica de Medellín y la Orquesta Juvenil de Iberacademy. Fue director de la Banda Sinfónica de la Universidad Eafit y dirigió del montaje “Canto a una ciudad poeta”, el cual fue una fusión entre orquesta sinfónica y big band en la que se musicalizaron poemas de escritores paisas. En esta producción trabajó como compositor de dos de las diez composiciones y como director artístico.

Recientemente lanzó su primer trabajo discográfico de música de compositores latinoamericanos para flauta con el sello Música Corriente.

Actualmente es profesor vinculado a la Universidad Eafit, coordinador artístico y pedagógico del programa Iberacademy, hace parte del Dúo Gómez – Giraldo de flauta y piano como también del Dúo conformado por él y Mario Donadío, dedicado a la interpretación de música barroca para clavecín y flauta.