**Feria de Semilleros de Investigación**

**Formulario de Inscripción de Proyectos**

**Exhibición – Descubre la Ciencia, Crea tu mundo**

Este formulario pretende ser un relato elaborado que dé cuenta de los procesos que se llevaron a cabo para desarrollar el proyecto de investigación. En este sentido, es un documento que busca habilitar al lector a construir una idea clara y completa de toda la labor realizada por el semillero de investigación, por lo que se halla en clara concordancia con el material que se exhibirá en la muestra de proyectos.

Este documento se entregará al evaluador del proyecto por parte de la organización y deberá encontrarse a disposición de los visitantes en el *stand* de exhibición.

Se sugiere la siguiente estructura para los informes de trabajo:

**Título y subtítulo:** La denominación del trabajo debería ser clara, breve, atractiva e informar acerca del objetivo fundamental buscado por el semillero.

**Resumen:** Describir en forma sintética todos los pasos de la indagación. El resumen sirve para dar al lector una idea clara y completa sobre el trabajo.

**Introducción:** Descripción breve del tema de investigación, dirigido a orientar al lector sobre la investigación. Debe contener las razones que motivaron el trabajo.

**Planteamiento del problema y justificación:** Descripción de la situación problema que soporta al estudio, o precisión del problema, además de la relevancia, pertinencia e impacto del proyecto de investigación. Debe quedar explícita la vinculación del proyecto presentado con los contenidos curriculares en el área escogida.

**Objetivos:** Presentación del objetivo general y los objetivos específicos e hipótesis, si hay de su investigación.

**Referente teórico:** Abordaje breve de los principales aspectos teóricos que respaldan la investigación (conceptos, leyes, principios, fundamentos, etc.).

**Metodología:** Actividades llevadas a cabo durante la indagación, diseño de las experiencias, recolección y elaboración de los datos, así como las metodologías empleadas. Planificación y ejecución de proyectos tecnológicos.

**Resultados obtenidos:**Presentación de los resultados directos. Tablas, gráficos, figuras que expresen lo obtenido como producto de la indagación llevada a cabo. Presentación de productos/objetos tecnológicos y su funcionamiento.

**Discusión:**Estudio e interpretación de los resultados obtenidos en relación con otros, por ejemplo, de trabajos similares.

**Conclusiones:** Constituye la respuesta que propone el indagador para el problema que originó la pregunta de acuerdo con los datos recogidos y la teoría elaborada o aplicada. Debería redactarse en forma sencilla, mostrando concordancia con las hipótesis aceptadas. Como proyección pueden surgir nuevos problemas sobre la base de la indagación realizada.

**Bibliografía consultada:** Las referencias bibliográficas se escriben de acuerdo con un modelo de [Normas APA 2018.](http://normasapa.net/2017-edicion-6/)

**Agradecimientos:** Eventualmente, el reconocimiento del equipo expositor a las personas e instituciones que hicieron sugerencias, proporcionaron asesoría o ayuda, brindaron infraestructura, etc. mencionando sus nombres y las instituciones a las cuales pertenecen.

**Áreas temáticas**

La exhibición en stand se agrupará en grandes áreas del conocimiento para ofrecer un espacio de formación y trabajo colaborativo en el que los semilleristas compartan sus proyectos y evidencien posibles aspectos de colaboración.

**Medio ambiente, ecología y desarrollo sostenible**

Para que un proyecto sea aceptado en esta categoría debe abordar aspectos de la ciencia ambiental, la interacción entre el hombre y el medio ambiente y las posibles intervenciones, propuestas y respuestas a las crisis ambientales actuales y futuras. Temas como: Energías limpias, movilidad alternativa, conservación de los recursos hídricos, preservación de la calidad del aire, cambio climático, pérdida de hábitat y disminución de la biodiversidad

Los proyectos podrían investigar respuestas tecnológicas a estos desafíos mediante la reparación de daños, el uso de prácticas más sostenibles u otras innovaciones tecnológicas.

Aunque estos temas se enfocan en las ciencias naturales, también son bienvenidos los proyectos de artes y humanidades que se involucren, describan, retraten y les den un nuevo significado. El trabajo de las ciencias sociales en esta área se puede enfocar en los impactos de la población sobre el medio ambiente o en cómo las crisis ambientales influyen en el ser humano para que cambie y se adapte a supervivencia continua.

**Ciencias biológicas, químicas, físicas, matemáticas y de la tierra**

Para que un proyecto sea aceptado en esta categoría, debe basarse en la biología, la química, la física, las matemáticas o sus aplicaciones en campos como: la medicina, la biotecnología, la genética, la programación informática, el lenguaje computacional y la electrónica. También son elegibles los proyectos basados ​​en las ciencias de la tierra y del espacio, como la meteorología, la geofísica, la geología y la astronomía.

**Ciencias sociales y del comportamiento**

Para que un proyecto sea aceptado en esta categoría debe abarcar las ciencias sociales, estudios económicos, geográficos, psicológicos o sociológicos del comportamiento humano, actitudes y experiencias, análisis social de factores ambientales, demografía, aprendizaje y percepción, así como el estudio de las actitudes y el comportamiento en relación con la salud, la nutrición, el trabajo, el ocio y los hábitos de vida. También son elegibles proyectos sobre asuntos del consumidor, efectos del consumo en la sociedad, antropología social y ciencias políticas, siempre que impliquen el uso de métodos científicos.

**Tecnología**

Para que un proyecto sea aceptado en la categoría de tecnología, el núcleo del proyecto debe ser el uso de tecnología en aplicaciones nuevas o mejoradas, nuevas innovaciones o métodos mejorados.: Internet y telecomunicaciones, sistemas electrónicos, robótica, tecnología de control, computación y automatización. También se espera que los estudiantes comprendan la ciencia básica detrás de la tecnología para que puedan sacar el máximo provecho del proyecto.

**Proyección social**

Para que un proyecto sea aceptado en esta categoría, debe demostrar el aporte a la solución de una problemática social o atención de una necesidad de una comunidad o aporte a la humanización y mejoramiento de las condiciones de vida de grupos poblacionales específicos.

**Apropiación social del conocimiento**

Para que un proyecto sea aceptado en esta categoría, debe promover la transferencia del conocimiento científico y tecnológico, que posibilite su efectiva integración y aprovechamiento en contextos locales y sociales específicos, contribuyendo a su desarrollo.

**Investigación-Creación en artes, diseño, literatura y música**

Para que un proyecto sea aceptado en esta categoría, su núcleo de conocimiento debe suscribirse en las disciplinas de la creación artística, literaria o musical. Los proyectos en esta área buscan responder a una pregunta o problema de investigación a través de una experiencia creativa que da lugar a obras, objetos o productos con valor estético y cuya naturaleza temporal puede ser efímera, procesual o permanente.

La investigación-creación conduce, por lo general a dos tipos de productos, la obra, objeto o producto de creación propiamente dicha y un texto en el cual se consigna la reflexión sobre la experiencia creativa y su relación con la pregunta o problema de investigación (Archer 1995; López-Cano 2013). En esta categoría podrían presentarse propuestas de creación transmediales, producción fonográfica, música original para medios audiovisuales, diseño sonoro para medios audiovisuales, propuestas y métodos pedagógicos en artes, diseño, literatura y música, proyección visual, instalación interactiva, espacio efímero (instalaciones), productos de museografía, escenografía, producciones audiovisuales, entre otros.

|  |
| --- |
| **FORMATO UNICO DE INSCRIPCIÓN - PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN** |
| Escuela  |  |
| Departamento Académico  |  |
| Programa académico |  |
| Nombre del Semillero |  |
| Nivel de Formación(Indique Grado o Semestre) |  |
| Programa Académico |  |
| Título del Proyecto |  |
| Ponente 1 (luego del nombre completo agregue n° identificación) |  |
| Ponente 2 (luego del nombre completo agregue n° identificación) |  |
| Ponente 3 (luego del nombre completo agregue n° identificación) |  |
| Autor(es)(luego del nombre completo agregue n° identificación |  |
| Nombre del portavoz del proyecto  |  |
| E-mail de Contacto |  |
| Teléfonos de Contacto |  |
| CATEGORIA(seleccionar una) | Propuesta de Investigación |  | Investigación en Curso |  | Investigación Terminada |  |
| Área de la investigación(seleccionar una)  | ( ) Medio Ambiente, Ecología y Desarrollo Sostenible( ) Ciencias biológicas, químicas, físicas, matemáticas y de la tierra( ) Ciencias Sociales y del comportamiento( ) Tecnología ( ) Proyección social ( ) Apropiación social del conocimiento ( ) Artes literatura y música | Subárea:  |
| 1. **TITULO Y SUBTITULO:** Afirmación precisa que hace referencia al tema en torno al cual gira el proyecto de investigación.
 |
| **2. RESUMEN:** Esta es una parte muy importante de tu proyecto. Si alguien lee este resumen, debe comprender lo que se propone lograr y cuáles son sus principales resultados y conclusiones. |
| **2. INTRODUCCIÓN:** Descripción breve del tema de investigación, dirigido a orientar al lector sobre la condición a investigar. ¿Por qué hiciste el proyecto y qué esperabas lograr?  |
| **3. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA Y JUSTIFICACIÓN:** Descripción de la situación problema que soporta al estudio, además de la relevancia, pertinencia e impacto del proyecto de investigación.  |
| **4. OBJETIVOS:** Presentación del objetivo general y los objetivos específicos de su investigación. |
| **5. REFERENTE TEORICO:** Abordaje breve de los principales aspectos teóricos que respaldan la investigación (Conceptos, leyes, principios, fundamentos, etc.). |
| **6. METODOLOGIA:** Presentación del tipo de investigación, diseño de investigación, Población-muestra, Técnicas de recolección de datos. Esta sección debe describir los experimentos que llevó a cabo. Tenga en cuenta el valor de los diagramas e ilustraciones. |
| **7. RESULTADOS:** Presentación de los resultados puros. Tablas, gráficos, figuras que expresen lo obtenido como producto de la indagación llevada a cabo. Presentación de productos/objetos tecnológicos, funcionamiento. En el caso de propuesta de investigación indique resultados esperados; si corresponde a Investigación en curso indique resultados parciales, si es Investigación terminada indique resultados finales. Debe incluir una buena muestra de sus medidas y todos sus resultados importantes en esta sección. Puede incluir la mayor parte de sus lecturas y mediciones en los apéndices. |
| **DISCUSIÓN:**  Estudio e interpretación de los resultados obtenidos en relación con otros, por ejemplo, de trabajos similares. |
| **8. CONCLUSIONES:** Descripción precisa de los aspectos más relevantes obtenidos en la investigación. Debería comentar los resultados de su trabajo en esta unidad. Sea claro y conciso. ¿Cómo se compara tu trabajo con las teorías existentes? ¿Qué tan precisa es la información que obtuvo de su estudio? ¿Cuáles son los puntos fuertes y débiles de tus métodos? ¿Cómo podría ampliarse y mejorarse su trabajo? ¿Su proyecto contribuye al conocimiento científico y la investigación? |
| **9. BIBLIOGRAFIA:** Presentación de las fuentes bibliográficas que sirvieron de apoyo para la construcción y desarrollo de la investigación  |
| **AGRADECIMIENTOS:**  Eventualmente, el reconocimiento del equipo expositor a las personas e instituciones que hicieron sugerencias, proporcionaron asesoría o ayuda, brindaron infraestructura, etc. mencionando sus nombres y las instituciones a las cuales pertenecen. |

**La extensión para el diligenciamiento del formato será: 2 páginas máximas Propuesta de Investigación, 3 páginas máxima Proyecto en Curso, 4 páginas máximas Investigación Terminada. El tipo de letra es Arial y el tamaño 10.**

**CONSENTIMIENTO EXPRESO**

Con el envío y de acuerdo con la Ley Estatutaria 1581 de 2012 de Protección de Datos y con el Decreto 1377 de 2013, los responsables del proyecto, autorizamos como Titulares de los datos que plasmamos, que éstos sean incorporados en una base de datos de responsabilidad de la Universidad EAFIT, siendo tratados con la finalidad de gestión administrativa, formativa, evaluación y de información institucional, de semilleristas y de proyectos entre otros, de conformidad con el aviso de privacidad publicado en [www.eafit.edu.co](https://www.eafit.edu.co/) De igual modo, los autores declaran haber sido informados que pueden ejercitar los derechos de acceso, corrección, supresión, revocación o reclamo por infracción sobre datos, mediante escrito dirigido a la dirección de correo electrónico investigacion@eafit.edu.co , indicando en el asunto el derecho que desea ejercitar, o mediante correo ordinario remitido a Carrera 49 # 7 sur 50.

Con base en la ley 23 de 1982 de derechos de autor desea que los datos del proyecto puedan ser parte de las memorias de los eventos. Marque con una X Si: \_\_\_\_ No: \_\_\_\_