

FOTOGRAFÍA COMO UN PROFESIONAL CON TU CELULAR

10 HORAS – María Cecilia “Tata” Arias

Con una metodología virtual, cuyo propósito es que los estudiantes aprendan y creen **fotografías como un profesional** con su celular. Este curso tiene como objetivos:

- Reconocer los elementos y formas que componen una fotografía.
- Aprender el lenguaje del color como expresión fotográfica.
- Utilizar la luz a favor de lo que se quiere comunicar con una fotografía.
- Conocer la cámara del celular.
- Aprender cuáles son las aplicaciones que potencian la toma de fotografías con celular.
- Reconocer qué tipo de accesorios son útiles para la toma de fotografías con celular.
- Conocer las distintas aplicaciones para editar las fotografías de celular.

Metodología: La metodología de enseñanza tiene como objetivo capturar la atención del estudiante en línea y por esto se propone combinar una metodología magistral y puestas en común en vivo, además de un microproyecto final para los estudiantes. Lo ideal es que el estudiante se exprese y aprenda creando en línea más el desarrollo de un microproyecto en casa.

Este programa virtual comporta el trabajo desde la plataforma TEAMS que usa la Universidad EAFIT. La metodología es magistral (videos, imágenes, textos, audios) y la práctica del estudiante por medio de talleres. Abierta a la participación y comentarios de los asistentes.

Por favor tener en cuenta:

- En este Taller se enseñará a manejar la cámara del celular, NO el celular.
- Utilizar Smartphone en excelente estado, de resolución mínimo 8 mega pixeles en adelante y con buen espacio de memoria.
- Hay un espacio en el curso para retroalimentar los microproyectos de los estudiantes.
- Se incluyen memorias de clase.
- Número de estudiantes 10

Contenido:

- **Sesión 1** (2 horas)

¿Cómo funciona la cámara del celular, cuáles son sus accesorios y aplicaciones?

Introducción

- **Sesión 1** (2horas)

¿Cómo componer una fotografía?

¿Qué me ofrece el color para comunicar en fotografía?

Puesta en vivo de un micro estudio en casa para ilustrar los dos puntos anteriores.

- **Sesión 2** (2horas)

¿Cómo utilizo y controlo la luz cuando realizo una fotografía?

Puesta en vivo de un micro estudio en casa para ilustrar el punto anterior.

- **Sesión 4** (2 horas)

¿Cuáles son y cómo funcionan las aplicaciones que tiene el celular para el retoque de fotografías?

Puesta en vivo cómo se edita y cuáles son las herramientas que se utilizan para retocar una fotografía en lightroom.

- **Sesión 5** (2 horas)

Puesta en común microproyectos de los estudiantes.

EL objetivo de esta sesión es observar los alcances de objetivos logrados de cada estudiante del taller y aclarar dudas.

La revisión del microproyecto se realizará a lo largo de las sesiones y al ritmo del estudiante.