**Formato cursos Escuela de Verano 2016**

**Universidad EAFIT**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Nombre del curso/proyecto** | Manejo Efectivo de la Voz y de la Expresión oral y corporal en Público | | |
| **Descripción** | Este curso aporta estrategias para el desarrollo de habilidades comunicativas que le permitan al estudiante expresarse ante los diferentes públicos con efectividad, además de tener seguridad en sí mismo, saber de lo que está hablando, estar bien informado y poner en práctica ciertas destrezas, manejar la voz y la expresión corporal de manera congruente ante los diversos públicos en diferentes contextos, incluye la revisión de la presentación de los proyectos en curso. | | |
| **Objetivo General**  **Objetivos Específicos** | El estudiante desarrollará habilidades y estrategias en el manejo de la expresión oral y corporal para comunicarse efectivamente con públicos diversos y en diferentes contextos.   1. Cada participante identificará sus fortalezas y debilidades en su expresión oral y corporal durante las presentaciones en público. 2. Cualificar el uso de la expresión oral y corporal teniendo en cuenta la intención comunicativa, el interlocutor y la situación misma. 3. Desarrollar habilidades para establecer vínculos de comprensión, receptividad y empatía con los públicos. 4. Proporcionar herramientas para lograr el manejo adecuado de los diferentes medios para las exposiciones. | | |
| **Público al que está dirigido** | Dirigido a Comunidad de Semilleros de investigación. | | |
| **Créditos** |  | Duración  *(20 horas, durante 1 semana)* | 20 horas  De lunes a viernes 20 al 24 de junio  De8:00 a.am a 12 m. |
| **Metodología** | Las sesiones serán teóricos prácticas con talleres individuales y por parejas. | | |
| **Contenido** | **Tema 1.** Importancia de una Comunicación efectiva. Taller Ficha de Responsabilidad comunicativa.  **Tema 2.** Importancia de un estilo comunicativo efectivo   * + Características   + Práctica   **Tema 3**. La comunicación verbal   * + Competencias: pragmática, semántica, sintética, y fonética   + Talleres de cada competencia  **Tema 4.** La comunicación no verbal  * Códigos presenciales * Canales de la comunicación * Talleres   **Tema 5.** Manejo de la voz con calidad y proyección.   * + Mecanismo de la voz   + Respiración, relajación y vocalización   + Talleres   **Tema 6.** Manejo de Medios   * + Tablero, paleógrafo, Video Bean, Opacos, Documentos, Video, Retroproyector.   Exposiciones de los participantes como trabajo final. | | |
| **Docentes/**  **conferencistas** | Marta Alicia Montoya Campuzano  Fonoaudióloga, Universidad Católica de Manizales  Especialista en Gerencia de la Comunicación Organizacional.  Universidad Pontifica Bolivariana de Medellín.  Diplomada en Metodología Experiencial  Docente de cátedra  Centro de Investigaciones  **interactuado@une.net.co** | | |