**Formato cursos Escuela de Verano 2016**

**Universidad EAFIT**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Escuela de Humanidades**  **Centro de estudios de lectura y escritura (Celee)** | | | |
| **Nombre del curso/proyecto** | Escribir un artículo académico | | |
| **Coordinador del curso** | Clemencia Ardila  Profesora investigadora  Escuela de humanidades  Centro de estudios de lectura y escritura (Celee)  aardila@eafit.edu.co | | |
| **Descripción** | *Escribir un artículo académico* es un curso-taller cuyo objeto de estudio son los textos académicos –monografía, artículo científico y tesis de investigación– a través de los cuáles se comunican resultados de investigación y se participa en la discusión académica. El curso se centra en el proceso de construcción y composición de dichos textos, en el dominio de las condiciones de producción que les son propias. | | |
| **Objetivo** | Objetivo general: Este curso taller tiene como objetivo que el estudiante se inicie en la producción consciente y efectiva de un texto académico con el fin de divulgar el saber obtenido y construir, de paso, comunidad académica.  **Objetivos específicos:**  Al finalizar este curso-taller, el estudiante habrá realizado un ejercicio deconstrucción de un texto académico a partir de dos procesos: pre-escritura y escritura.  Al término de la etapa de pre-escritura, el estudiante podrá identificar la comunidad discursiva en la cual se inscribe su texto y reconocer los propósitos y metas de la escritura académica.  Al concluir la segunda etapa de escritura, el estudiante podrá escribir la introducción del texto académico con el apoyo de las estrategias ofrecidas en el taller y comenzará a desarrollar su trabajo bajo la estructura propuesta; así mismo, presentará un avance y algunas conclusiones de su texto académico. Por último, revisará el uso de las voces ajenas citadas en su texto. | | |
| **Público al que está dirigido** | Dirigido a Comunidad de Semilleros de investigación  Estudiantes de pregrado y posgrado de la Universidad Eafit, especialmente a quienes hacen parte de sus semilleros de investigación. | | |
| **Créditos** |  | Duración  *(En horas y semanas)* | 20 horas  Una semana del 13 al 17 de junio.  Horario: 8 a.m. a 12 m. |
| **Metodología** | La figura metodológica dominante es la del *taller*, entendido como un espacio donde cada uno de los participantes participan de un saber-hacer acerca de la escritura de textos académicos. Se privilegia, antes que la teoría, una práctica escritural en la cual el estudiante avance de manera significativa en su trabajo de grado. Práctica que se realiza con el acompañamiento del profesor-tallerista y la participación activa de cada uno de los integrantes del grupo.  Como requisitos para iniciar el ejercicio de escritura del texto académico o científico el estudiante debe definir un tema para su artículo y presentar algunas ideas a desarrollar en el artículo. | | |
| **Contenido** | Pre-escritura:  * 1. Planeación del texto: delimitación del tema.   2. Estrategias de planeación: estrella orientadora.   3. Claves de escritura: mecanismos de cohesión y coherencia.   4. Referencias bibliográficas: reproducción del discurso ajeno.   5. Propósitos de la citación.   6. Estructura de las citaciones: tipología.   7. Estrategias de citación: verbos declarativos, ‘que’ subordinante, presentación, valoración, paráfrasis (síntesis) e incorporación de las voces e ideas ajenas.  2. Escritura del artículo académico científico 2.1 Introducción del texto académico  2.1.1 Propósitos de la introducción.  2.1.2 Estructura de la introducción. Unidades temáticas: objetivos, planteamiento del problema, tesis, estructura del texto académico.  2.1.3 Estrategias para la escritura del texto académico. Tres movimientos para su construcción: definir un territorio, establecer un nicho y ocupar el nicho (Modelo CARS).  2.2 Desarrollo del texto académico:  2.2.1 Tipos de párrafos: desarrollo de concepto, enumeración, causa-efecto, comparación-contraste, explicativos.  2.2.2 Estrategias para construir la argumentación en un texto académico.  2.3 Conclusiones del texto académico  2.3.1 Propósitos de las conclusiones.  2.3.2 Estructura de las conclusiones: recapitulación, evaluación y recomendaciones.  2.3.3 Estrategias para construir las conclusiones. | | |
| **Docentes/conferencistas** | David Marín-Hincapié  Docente de Cátedra – Departamento de Humanidades  [dmarin1@eafit.edu.co](mailto:dmarin1@eafit.edu.co)  Área de habilidades comunicativas. Escritor y profesor universitario. Realizó estudios de filología hispánica en la Universidad de Antioquia. Estudiante de la Maestría en Escrituras Creativas de la Universidad EAFIT.  Ha publicado los libros *Abro la noche* (2011, Beca de Creación, Alcaldía de Medellín - Fundación Arte y Ciencia) y *Remanencia* (2014, Corazón Negro Editores). Desde el 2013 se desempeña como docente de la Red de Escritores Ciudad de Medellín.  Ana María León Restrepo  Docente de  Cátedra – Departamento de Humanidades.  Licenciada en Educación básica con énfasis en humanidades y lengua castellana de la Universidad de Antioquia, magister en Hermenéutica Literaria de la Universidad Eafit. Actualmente se desempeña como docente del Núcleo de Formación Institucional en Habilidades Comunicativas, docente asesora del Centro de estudios en lectura y escritura (Celee) y como docente de la maestría en ingeniería del curso de escritura académica. Con la Universidad Eafit ha adelantado proyectos como el Curso de entrenamiento para el fortalecimiento de las pruebas Saber pro 2015- 2016, y la generación del banco de preguntas y el módulo para Olimpiadas del Conocimiento de Antioquia en 2012 (Eafit Social). Ha publicado los módulos didácticos para la enseñanza del lenguaje en la básica primaria y media Módulo para el desarrollo de competencias básicas en lenguaje 5°, 2010. Módulo para el desarrollo de competencias básicas en lenguaje 10° y 11°, 2010. Leo: explico el mundo. Módulo de talleres didácticos con la metodología Aula Taller. | | |