**Formato cursos Escuela de Verano 2016**

**Universidad EAFIT**

Nombre de la Escuela o Dependencia:

Escuela de Humanidades.

Departamento de Humanidades

Centro de Estudios en Lectura y Escritura CELEE

celee@eafit.edu.co

Pregrado/Área

Fechas de realización del curso (días y horario)

Lunes 28 de noviembre, martes 29, miércoles 30; jueves 1 de diciembre, viernes 2, lunes 5 y martes 6. (7 sesiones)

De 1 a 4 p.m. (3 horas por sesión)

Nombre del curso/proyecto

Había una vez un conejo con un reloj en el bolsillo y…

(Curso de lectura y escritura creativa)

Coordinador del curso

Sonia López Franco

coordinadora

Centro de Estudios en Lectura y Escritura CELEE

celee@eafit.edu.co

Descripción

Curso- taller enfocado en la reflexión y el desarrollo de actividades alrededor de la creatividad, partiendo de conceptos como identidad, alteridad, límites y problema- solución, en el marco de los procesos literarios fundamentales; la lectura y la escritura.

Objetivo

Propiciar un espacio reflexivo y lúdico, en el que los participantes se sientan libres de explorar y compartir sus imaginarios, de cara a la elaboración de proyectos literarios propios.

Público al que está dirigido el curso

Estudiantes de pregrado y posgrado interesados en la lectura y escritura de textos literarios; e interesados, también, en conocer y desarrollar actividades enfocadas al desarrollo de la creatividad.

Créditos

Duración

*(En horas y semanas)*

21 horas

1 semana

Metodología

Cada sesión del curso- taller se sostiene en tres actividades generales: lectura, conversación y escritura. En cuanto a la lectura, se propondrán textos narrativos, ensayísticos y poéticos, que serán el fundamento de la reflexión y de la posterior conversación. El ejercicio de escritura, por su parte, tendrá como punto de partida algunas actividades tipo taller, con las que se busca proponer diversos retos creativos y literarios cuyo objetivo es el de ser fuente de inspiración para el participante.

Cabe señalar que los textos resultantes de las actividades, y en general cualquier texto que los participantes quieran compartir, se leerán en cada sesión.

Contenido

Sesión 1:

 • Presentación del curso: El valor de la pregunta

 • Actividad: Biografía híbrida

Sesión 2:

 • Tema: Identidad

 • Actividad: Cartografía de sí mismo

Sesión 3:

 • Tema: Alteridad 1

 • Actividad: En el lugar del otro

Sesión 4:

 • Tema: Alteridad 2

 • Actividad: Búsqueda de la visión

Sesión 5:

 • Tema: Límites

 • Actividad: Había una vez… y fueron felices.

Sesión 6:

 • Tema: Soluciones

 • Actividad: ¿Qué pasaría si…?

Sesión 7:

 • Consideraciones finales

 • Actividad: Cadáver exquisito

Docentes/conferencistas

Daniel Castro Cano, docente de cátedra, Escuela de Humanidades.

dcastro7@eafit.edu.co