

Cuerpo Colegiado	
Candidato Principal	Nombres y Apellidos: Sofia Lezcano Sanchez
	Programa académico: Diseño Interactivo
	ID: 1000219531
	Documento: 1027662883
Candidato Suplente	Nombres y Apellidos: Samuel Pérez Betancur
	Programa académico: Diseño Interactivo
	ID: 1000253271
	Documento: 1038866718
<p>Plan de Trabajo</p> <p>En un mundo de constante cambio y evolución, surgió una carrera con un potencial prometedor que requiere de ciertas habilidades para destacar en el mercado laboral actual y en el futuro. Sin embargo, se han presentado muchos desafíos debido a que es un nuevo pregrado.</p> <p>Para expandir su relevancia en el mundo laboral y preparar de manera efectiva a sus estudiantes, proponemos un conjunto de estrategias que abordan los principales obstáculos y así, sacar el mejor provecho de las oportunidades que ofrece la universidad en el pregrado, formando profesionales listos y conscientes del mundo que nos espera afuera. Presentamos un plan de acción centrado en el desarrollo de habilidades prácticas y en mejora como opción educativa y profesional.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Acceso a la información. <p>Se ha notado que algunos estudiantes tienen o han tenido dificultades para obtener información sobre el pregrado, debido a que en las plataformas oficiales de la universidad no se encuentra información clara ni actualizada; por esto proponemos colaborar y acelerar el proceso de actualización de esta, enfocados principalmente en los siguientes ítems:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.1 Líneas de énfasis. 1.2 Practicas disponibles para la corte correspondiente. 1.3 Especializaciones. 1.5 Prerrequisitos y Correquisitos. 	

2. Dar un enfoque más directo, en donde se muestre la aplicación en la vida cotidiana o laboral, que debería tener un profesional como diseñador interactivo y no con un enfoque tan general en algunas de las asignaturas. Por ejemplo:
 1. Estadística.
 2. Dibujo para la creación.
 3. Fundamentos de programación (estar más enfocada en los lenguajes que se continuaran viendo en la carrera, ver C#-Unity)
3. Dentro de las fechas previas a inicio de semestre, se propone procurar que los docentes que enseñan el mismo curso, creen un plan en conjunto que garantice que todos los grupos de la materia, vean los mismos contenidos y temas (coincidir con entregas, que los ejercicios tengan el mismo propósito de enseñanza). Lo anterior sin intervenir en la metodología de cada docente. De esta manera los estudiantes se encontrarán al mismo nivel de conocimiento con respecto a cada grupo, e igual de preparados la asignatura que continúe.
4. Talleres de capacitación y nivelación de ortografía
Crear espacios que funcionen como taller de capacitación en la ortografía, cohesión y coherencia, con el propósito de llenar posibles vacíos en las mismas.
5. Uso de distintos programas de diseño:
Teniendo en cuenta la situación actual que maneja la universidad con las licencias de la suite de Adobe, proponer en uso de otros programas que cumplan la misma función y que sean gratuitos o mucho más favorables y analizar la posibilidad de implementarlos dentro de los cursos en donde sean necesarios ejemplo en modelado 3d también aprender usar el programa más relevante en la actualidad (blender) que además tiene uso gratuito.

Firma del candidato principal:



Firma del candidato suplente

