



## Obras nominadas por orden alfabético de autor

	<p>Ejerció el periodismo durante 34 años. Ha sido redactor y reportero gráfico en el Diario del Caribe; en las desaparecidas revistas Antena y Cambio 16; en Cromos y en El Espectador; y en Noticias Uno, Teledportes y el Noticiero de las Siete.</p> <p>Entre sus obras publicadas se encuentran los libros <i>Siempre fue ahora o nunca</i> (2014), <i>Ciertas personas de cuatro patas</i> (2014), <i>La bala vendida</i> (2011), <i>Samaria films XXX</i> (2010), <i>¡Vuelvan caras, carajo!</i> (2009), <i>Tanta sangre vista</i> (2007).</p>
<p><b>Rafael Baena</b> (Sincelejo, Colombia 1956)</p> <p><i>Siempre fue ahora o nunca</i> Editorial alfaguara</p>	

	<p>Historiador, novelista y profesor de relaciones internacionales en la Universidad del Rosario. Es columnista del periódico El Tiempo.</p> <p>Entre sus obras publicadas se encuentran los libros <i>El hombre que no fue Jueves</i> (2014), <i>El naufragio del Imperio</i> (2007), <i>Los mártires</i> (2004), <i>Librorum</i> (2003).</p> <p>Con su novela <i>Calcio</i> se hizo acreedor al premio Espartaco, de la Semana Negra de Gijón (España), a mejor novela histórica.</p> <p>Relatos suyos han aparecido en las antologías <i>27 escritores colombianos</i> y <i>Calibre 39</i>.</p>
<p><b>Juan Esteban Constaín</b> (Popayán, Colombia 1979)</p> <p><i>El hombre que no fue Jueves</i> Editorial Random House</p>	



**Hugo Chaparro Valderrama**  
(Bogotá, Colombia 1961)

*El museo itinerante de la señorita Schaff*  
Editorial El Peregrino ediciones

Es director de los Laboratorios Frankenstein, donde dedica sus días a la escritura poética, narrativa y ensayística, en especial sobre cine, música y literatura.

Entre sus obras publicadas se encuentran los libros *El museo itinerante de la señorita Schaff* (2014), *Si los sueños me llevarán hacia ella* (1998), *Para un fantasma lejano* (1998), *El capítulo de Ferneli* (1992), *Lo viejo es nuevo y lo nuevo es viejo y todo el jazz de New Orleans es bueno* (1992), *Imágenes de un viaje* (1993).

Con su obra *Para un fantasma lejano* se hizo acreedor al Premio Nacional de Poesía Misterio de Cultura 1998; y con *Imágenes de un viaje* ganó el Premio Nacional de Poesía Colcultura, 1993.



**Octavio Escobar Giraldo**  
(Manizales, Colombia 1962)

*Después y antes de Dios*  
(Pre-Textos)

Médico y Escritor. Es profesor de la Facultad de Artes y Humanidades de la Universidad de Caldas.

Entre sus obras publicadas se encuentran los libros de cuento *El color del agua* (1993), *Las láminas más difíciles del álbum* (1995), *La posada del almirante Benbow* (1997), *De música ligera* (1998) y *Hotel en Shangri-Lá* (2004), y las novelas *El último diario de Tony Flowers* (1995), *El álbum de Mónica Pont* (2004, ) *Folletín de cabo roto* (2007)

Cuentos suyos, aparecen en *Narradores del Siglo XXI. Cuatro cuentistas colombianos* y en antologías en español y otras lenguas. Ganó la XI Bienal Nacional de Novela "José Eustasio Rivera" en 2004, el Premio Confamiliar del Atlántico de literatura juvenil (1995), y el Premio Nacional de

Literatura de la Universidad de Antioquia (1994).



**Jorge Franco**  
(Medellín, Colombia 1962)

*El mundo de afuera*  
(Alfaguara, abril de 2014)

Cuentista, novelista y guionista cinematográfico. Estudió Realización de Cine en la *London International Film School*.

Entre sus libros más leídos están *Rosario Tijeras*, *Paraíso Travel* y *Melodrama*. Su novela nominada al Premio Biblioteca fue galardonada también con el Premio Alfaguara de Novela 2014.

Su libro más conocido, *Rosario Tijeras*, fue Premio Dashiell Hammett de la Semana Negra de Gijón en el año 2000.



**Santiago Gamboa**  
(Bogotá, Colombia 1965)  
*Una casa en Bogotá*  
(Random House).

Novelista, viajero, filólogo, doctor en Filología Hispánica de la Universidad Complutense de Madrid. Columnista del diario El Espectador.

Entre sus obras más conocidas están: *Perder es cuestión de método*, *El síndrome de Ulises* y *Necrópolis*. Sus obras han sido traducidas a más de quince idiomas.

Recibió en Francia el premio Coup de Coeur 2014, por su libro *Prieres nocturnes (Plegarias nocturnas)* y en Colombia el Premio La Otra Orilla, por *Necrópolis* en 2009.



## Margarita García Robayo

(Cartagena, Colombia 1980)

*Lo que no aprendí*  
Editorial Malpaso

Cuentista y novelista colombiana, radicada en Buenos Aires. Es autora del libro de cuentos *Hay ciertas cosas que una no puede hacer descalza*, del libro de relatos *Las personas normales son muy raras*, y de la nouvelle *Hasta que pase un huracán*. Participó en la antología de las mejores crónicas de la revista Soho.

*Lo que no aprendí* es su primera novela. De este libro circuló en enero de 2014 una primera versión hecha por la editorial Planeta Argentina. La versión de Malpaso (España), con la que ha sido nominada al Premio Biblioteca, está corregida y aumentada y apareció en Madrid en octubre de 2014.



## Harold Kremer

(Buga, Colombia 1955)

*Patíbulo*  
Editorial Anzuelo Ético Ediciones

Ha sido profesor en la Universidad del Valle y en la Universidad Santiago de Cali.

Entre sus obras publicadas se encuentran los libros *Sueños derribados* (2008), *El cinturón de fuego* (2008), *Ekuóreo: un capítulo del minicuento en Colombia* (2008), *La cajita cuadrada* (2007), *Una botella de ron pa'l flaco* (2005), *El prisionero de papá* (2005), *El enano más fuerte del mundo* (2004), *El combate* (2004), *Rumor de mar* (1989).

Premios: Concurso Nacional de Cuento de la Casa de la Cultura de San Andrés (1983), Concurso de Libro de Cuentos de la Universidad de Medellín (1984, con *La noche más larga*), Guión Cinematográfico Colcultura para medimetraje (1985, con "El amor de Milena"), Concurso Nacional de Cuento "Jorge Zalamea" (Medellín, 1989), Concurso Nacional de Cuento Ciudad de Barrancabermeja (1996),

	<p>Concurso Nacional de Cuento Breve Municipio de Samaná (1999). Además, finalista del Concurso Latinoamericano de Cuento del Instituto Nacional de Bellas Artes (México 1989).</p>
--	---

	<p>Realizó estudios de música en la Escuela Superior de música de Tunja y es graduado en filosofía y letras de la Universidad Santo Tomás de Aquino en Bogotá. Obtuvo la maestría y el doctorado en Estudios Hispánicos y Latinoamericanos en la Universidad de la Nueva Sorbona-París 3.</p>
<p><b>Pablo Montoya Campuzano</b> (Barrancabermeja, Colombia 1963)</p> <p><i>Tríptico de la Infamia</i> (Alfaguara)</p>	<p>Entre sus obras publicadas se encuentran los libros <i>Tríptico de la Infamia</i> (2014), <i>Literatura y ciudad</i> (ensayo, 2012), <i>Los derrotados</i> (novela 2012), <i>Adiós a los próceres</i> (cuento, 2010), <i>El beso de la noche</i> (cuento, 2010), <i>Novela histórica en Colombia 1988-2008: entre la pompa y el fracaso</i> (ensayo, 2009), <i>Sólo una luz de agua: Francisco de Asís y Giotto</i> (prosa poética, 2009).</p> <p>Premios: Primer Premio del Concurso Nacional de Cuento “Germán Vargas” (1993). Premio Autores Antioqueños por su libro <i>Habitantes</i> (2000).</p>



**Luis Miguel Rivas**  
(Cartago, Colombia 1969)

Tareas no hechas  
*Fondo Editorial EAFIT*

*Cuentista, cronista y realizador audiovisual. Vive en Buenos Aires, Argentina. Tiene un blog en el periódico El Espectador. Es colaborador de los periódicos Clarín de Argentina y Universo Centro de Medellín, y de las revistas El Malpensante y Soho.*

*En 2007 el Fondo Editorial EAFIT publicó su libro de cuentos Los amigos míos se viven muriendo. Fue escogido por la FIL de Guadalajara como uno de los “secretos mejor guardados” de la literatura latinoamericana.*

*Ha recibido las siguientes distinciones: Segundo Puesto Concurso Nacional de Cuento Carlos Castro Saavedra (1996), Mención Concurso Nacional de Cuento Ciudad de Barrancabermeja (1997), Mención Concurso Nacional de Cuento de Navidad (Bogotá, 1997) y Primer Puesto Concurso Nacional de Cuento Universidad Autónoma Latinoamericana (2007).*



## Ricardo Silva Romero

(Bogotá, Colombia 1975)

*El libro de la envidia*

Editorial Alfaguara

Escritor, periodista, guionista y crítico de cine colombiano. Columnista del diario El Tiempo de Bogotá. Master en Cine de la Universidad Autónoma de Barcelona.

*Entre sus libros publicados se pueden destacar los siguientes: Relato de Navidad en La Gran Vía (Alfaguara, 2001), Tic (Seix Barral, 2003), Parece que va a llover (Seix Barral, 2005) y El hombre de los mil nombres (Seix Barral, 2006).*

Escribió también una biografía de Woody Allen y la novela *Autogol* sobre el futbolista Andrés Escobar.