

**ARCHIVO**

**CIRO MENDÍA**  
**(Carlos Ángel Mejía)**

**1919 - 1979**

**INVENTARIO**

**SALA DE PATRIMONIO DOCUMENTAL**  
**CENTRO CULTURAL BIBLIOTECA LEV**  
**UNIVERSIDAD EAFIT**

**MEDELLÍN**

**2011**

## ÍNDICE

|                    | PÁG. |
|--------------------|------|
| Introducción       | 1-2  |
| Manuscritos        | 3    |
| Recortes de prensa | 4    |
| Correspondencia    | 4    |
| Carpetas y folios  | 5    |

## INTRODUCCIÓN

La Sala de Patrimonio Documental se creó en 2002 con el objetivo de preservar, difundir y servir el Patrimonio Documental como parte de la memoria, herencia e identidad de la humanidad, registro de su diversidad cultural, material y social, y para el desarrollo de la investigación y del conocimiento que permiten indagar de una manera amplia y detallada la historia del desarrollo económico, político, social y cultural de Antioquia y de Colombia.

Dentro de sus colecciones se encuentra la de la Fundación Antioqueña para los Estudios Sociales, FAES, donada a la Universidad EAFIT en 2009. Esta colección incluye un importante número de archivos históricos privados de carácter personal, familiar, empresarial, de organizaciones culturales y cívicas.

Forma parte de estos archivos el fondo Ciro Mendía, con información desde 1919 hasta 1979. Ciro Mendía Caldas, Antioquia 1892 - La Ceja, Antioquia 1979, su verdadero nombre era Carlos E. Mejía Ángel, poeta, novelista y ensayista, colaboró con sus escritos para diferentes periódicos y revistas, fundador del teatro regionalista colombiano. Sus obras de teatro tuvieron gran éxito en la ciudad, las salas presentaron lleno total con varias funciones al día.

El archivo de Ciro Mendía presenta tres series documentales, la serie Escritos conformada por escritos inéditos, poesías, obras de teatro y notas personales del poeta, la serie Recortes de Prensa hacen parte, poesías, diálogos de teatro, entrevistas y comentarios a la obra del poeta y la serie Correspondencia está conformada por la correspondencia enviada y recibida.

En cuanto a la serie de Recortes de Prensa, se conservó la forma original como habían sido guardados, la cual consistió en pegar el recorte sobre una hoja ya impresa.

**ARCHIVO**  
**CIRO MENDÍA**  
**(Carlos Ángel Mejía)**  
**1919 - 1979**

**MANUSCRITOS**

| <b>SIGNATURA</b> | <b>SERIE DOCUMENTAL</b> | <b>FECHA</b>     | <b>FOLIOS</b> |
|------------------|-------------------------|------------------|---------------|
| CM-E-1           | Escritos inéditos       | 1921, 1923, 1924 | 99            |
| CM-E-2           | Escritos inéditos       | 1925 - 1926      | 121           |
| CM-E-3           | Escritos                | 1927 - 1964      | 77            |
| CM-E-4           | Escritos                | 1968             | 28            |
| CM-E-5           | Escritos                | 1971 - 1977      | 56            |
| CM-E-6           | Escritos                | S.f              | 64            |
| CM-E-7           | Escritos <sup>1</sup>   | 1927             | 65            |

**RECORTES DE PRENSA**

| <b>SIGNATURA</b> | <b>SERIE DOCUMENTAL</b>                  | <b>FECHAS</b> | <b>FOLIOS</b> |
|------------------|--|---------------|---------------|
| CM-RP-1          | Recortes de prensa <sup>2</sup>          | 1937 - 1979   | 45            |
| CM-RP-2          | Recortes de prensa <sup>3</sup>          | S.f           | 25            |
| CM-RP-3          | Recortes de prensa <sup>4</sup>          | 1945 - 1979   | 31            |
| CM-RP-4          | Libro de recortes de prensa <sup>5</sup> | 1918 - 1978   | 36            |

<sup>1</sup> Incluye documentos sin fecha.

<sup>2</sup> Incluye documentos sin fecha.

<sup>3</sup> Incluye documentos in fecha.

<sup>4</sup> Incluye ddocumentos sin fecha.

<sup>5</sup> Incluye recortes de prensa sin fecha.

**CORRESPONDENCIA**

| <b>SIGNATURA</b> | <b>SERIE DOCUMENTAL</b>                         | <b>FECHAS</b> | <b>FOLIOS</b> |
|------------------|---|---------------|---------------|
| CM-C-1           | Correspondencia recibida y enviada <sup>6</sup> | 1919 - 1977   | 48            |

---

<sup>6</sup> Incluye documentos sin fecha.

**CARPETAS Y FOLIOS**

| <b>INVENTARIO CIRO MENDÍA (CARLOS ÁNGEL MEJÍA)</b>    |                       |                  |
|---|-----------------------|------------------|
| <b>Escritos, Correspondencia y Recortes de prensa</b> |                       |                  |
| <b>SIGNATURA</b>                                      | <b>Nº DE CARPETAS</b> | <b>Nº FOLIOS</b> |
| E   | 7                     | 510              |
| RP  | 3                     | 101              |
| C   | 1                     | 48               |
| <b>TOTAL</b>  | <b>11</b>             | <b>659</b>       |