

**ARCHIVO**

**EDITORIAL OVEJA NEGRA**

**1969 – 1972**

**INVENTARIO**

**SALA DE PATRIMONIO DOCUMENTAL**

**CENTRO CULTURAL BIBLIOTECA LEV**

**UNIVERSIDAD EAFIT**

**MEDELLÍN**

## INTRODUCCION

La Sala de Patrimonio Documental se creó en 2002 con el objetivo de preservar, difundir y servir el Patrimonio Documental como parte de la memoria, herencia e identidad de la humanidad, registro de su diversidad cultural, material y social, y para el desarrollo de la investigación y del conocimiento que permiten indagar de una manera amplia y detallada la historia del desarrollo económico, político, social y cultural de Antioquia y de Colombia.

Dentro de sus colecciones se encuentra la de la Fundación Antioqueña para los Estudios Sociales, FAES, donada a la Universidad EAFIT en 2009. Esta colección incluye un importante número de archivos históricos privados de carácter personal, familiar, empresarial, de organizaciones culturales y cívicas.

Forma parte de estos archivos el fondo Editorial Oveja Negra, con información desde 1969 hasta 1972. Creada en Medellín en 1968, en sus inicios publicó libros de historia y economía colombiana y, sobre ensayos sobre la realidad económica, política y social de América Latina y Colombia. Además, publicó a Carlos Marx, Federico Engels y varios intelectuales europeos. El archivo tiene la escritura de constitución en 1968 y el libro de actas desde 1969 hasta 1978, además de documentos notariales, libro de cuentas donde se relacionan las cuentas de librerías, editoriales de varias ciudades del occidente del país.

**ARCHIVO**  
**EDITORIAL OVEJA NEGRA**  
**1969 – 1972**  
**INVENTARIO<sup>1</sup>**

<b>SIGNATURA</b>	<b>SERIE DOCUMENTAL</b>	<b>FECHAS</b>
EON – 1	Libro de actas	1969 - 1972
EON - 2	Documentos notariales	1969 - 1972

---

<sup>1</sup> Este archivo está en proceso de organización, por lo tanto, este inventario es provisional. En él se especifican las series que contiene el archivo y las fechas aproximadas de los documentos.