

**ARCHIVO**  
**GUSTAVO YEPES LONDOÑO**  
**1968- 2005**

**INVENTARIO**

**SALA DE PATRIMONIO DOCUMENTAL**  
**CENTRO CULTURAL BIBLIOTECA LEV**  
**UNIVERSIDAD EAFIT**  
**MEDELLÍN**  
**2012**

## ÍNDICE

	PÁG.
Introducción	1-2
Correspondencia	3
Escritos	3
Fotografías	3
Recortes de prensa	3
Carteles publicitarios	3
Carpetas y folios	4

## INTRODUCCION

La Sala de Patrimonio Documental se creó en 2002 con el objetivo de preservar, difundir y servir el Patrimonio Documental como parte de la memoria, herencia e identidad de la humanidad, registro de su diversidad cultural, material y social, y para el desarrollo de la investigación y del conocimiento que permiten indagar de una manera amplia y detallada la historia del desarrollo económico, político, social y cultural de Antioquia y de Colombia.

Se destaca la colección de archivos históricos privados de carácter personal, familiar, empresarial, de organizaciones culturales y cívicas.

Forma parte de esta colección el fondo del maestro Gustavo Yepes Londoño, reconocido director de orquesta, pianista, compositor, musicólogo y docente.

Su formación artística se inicia en la universidad del Valle, magister en arte de la Carnegie Mellon University de Pittsburgh, alumno de los maestros Samuel Jones y Werner Torkanowsky. Realizó estudios de dirección orquestal y dirección de las óperas de Mozart con los profesores, Harold Farbermann, Carl Melles, Milan Horvath, Franco Ferrara y Sir Charles Mackerras en Universität Mozarteum de Salzburgo, Austria, y dirección de orquesta en el Teatro La Fenice de Venecia South Carolina University y en el Conservatorio de Viena.

Director de Orquesta Sinfónica de Antioquia, Orquesta Sinfónica del Valle y de la Orquesta Sinfónica de la Universidad Nacional de Colombia , director invitado de la Orquesta Sinfónica EAFIT, la Orquesta Filarmónica de Bogotá, Orquesta Filarmónica de Medellín y Orquesta Filarmónica de Cali, director de los coros de las Universidades de Antioquia y del Valle, Coral Amor Musicae, Coral Tomás Luis de Victoria y Cuarteto Vocal Quadro Vocale.

Docente e investigador de reconocidas escuelas de música de nuestro país. Actualmente se desempeña como profesor de la Facultad de Música de la Universidad EAFIT, en el área de Teorías de la música.

El archivo de Gustavo Yepes Londoño reúne correspondencia, escritos, fotografías y recortes de prensa que dan cuenta de su labor profesional y académica.

**ARCHIVO**  
**GUSTAVO ADOLFO YEPES LONDOÑO**  
**1968 – 2005**  
**INVENTARIO**

<b>SIGNATURA</b>	<b>SERIE DOCUMENTAL</b>	<b>FECHA</b>	<b>FOLIOS</b>
GYL -1	Correspondencia	1968 -2005	64
GYL- 2	Escritos <sup>1</sup>	1974 - 1998	101
GYL - 3	Fotografías <sup>2</sup>	1975 - 2005	24
GYL - 4	Fotocopias- Recortes de prensa	1991 - 2002	44
GYL - 5	Diplomas <sup>3</sup>	1973 - 1999	14
GYL - 6	Recortes de prensa <sup>4</sup>	1968 - 1975	45
GYL - 7	Recortes de prensa	1976 - 1979	38
GYL - 8	Recortes de prensa	1980	50
GYL - 9	Recortes de prensa	1981 - 1982	67
GYL - 10	Recortes de prensa	1983 - 1998	56
GYL - 11	Recortes de prensa	2001 - 2004	52
GYL -12	Recortes de prensa <sup>5</sup>	1970 - 2002	29
GYL – 13	Carteles publicitarios	1972 - 1982	5

---

<sup>1</sup> Incluye documentos sin fecha.

<sup>2</sup> Incluye documentos sin fecha

<sup>3</sup> Incluye dos boletas de entrada al Festival Internacional de Opera de Medellín de 1971, y los plegables del Encuentro sobre periodismo musical de 1996 y la Cátedra Pedro Nel Gómez de 1997.

<sup>4</sup> Incluye documentos sin fecha

<sup>5</sup> Esta carpeta por su tamaño está ubicada en la planoteca de la Sala. Incluye un índice acústico de todos los instrumentos empleados en las bandas de música

**Carpetas y folios**

<b>INVENTARIO GUSTAVO ADOLFO YEPES LONDOÑO</b>		
<b>CORRESPONDENCIA, ESCRITOS, RECORTES DE PRENSA</b>		
<b>SIGNATURA</b>	<b>Nº DE CARPETAS</b>	<b>Nº FOLIOS</b>
<b>GYL</b>	13	582
<b>TOTAL</b>	<b>13</b>	<b>582</b>