

ARCHIVO

MARCO A. PELÁEZ

1935 – 1984

INVENTARIO

SALA DE PATRIMONIO DOCUMENTAL

CENTRO CULTURAL BIBLIOTECA LEV

UNIVERSIDAD EAFIT

MEDELLÍN

INTRODUCCIÓN

La Sala de Patrimonio Documental se creó en 2002 con el objetivo de preservar, difundir y servir el Patrimonio Documental como parte de la memoria, herencia e identidad de la humanidad, registro de su diversidad cultural, material y social, y para el desarrollo de la investigación y del conocimiento que permiten indagar de una manera amplia y detallada la historia del desarrollo económico, político, social y cultural de Antioquia y de Colombia.

Dentro de sus colecciones se encuentra la de la Fundación Antioqueña para los Estudios Sociales, FAES, donada a la Universidad EAFIT en 2009. Esta colección incluye un importante número de archivos históricos privados de carácter personal, familiar, empresarial, de organizaciones culturales y cívicas.

Forma parte de estos archivos el fondo Marco A. Peláez, con información desde 1935 hasta 1984. El archivo reúne correspondencia, documentos legales, documentos contables, recortes de prensa, informes, actas, programas de mano, programación de actividades culturales, estatutos y plegables, con información sobre el Instituto de Bellas Artes, la Sociedad de Mejoras Públicas, el Teatro Pablo Tobón Uribe, Bolívar y Junín, la creación de la Sociedad Amigos del Arte, el Circo Tangarife del Club Campestre, Medellín Pro-Arte, Medellín Cultural, Sociedad Musical Daniel, Festival de Música de Medellín, exposiciones de artes.

Marco A. Peláez fue un promotor musical y comerciante (Medellín 1912 – 1991). En 1937, fundó con Ignacio Isaza la Sociedad de Amigos del Arte de Medellín, institución dedicada al patrocinio de conciertos, exposiciones, conferencias y artistas. Fue presidente y vicepresidente de la Sociedad de Mejoras Públicas, rector del Instituto de Bellas Artes y miembro de la junta del Teatro Bolívar. Se destacó en la promoción y gestión cultural, artística y musical en Medellín.

ARCHIVO
MARCO A. PELÁEZ
1935 - 1984
INVENTARIO¹

SIGNATURA	SERIE DOCUMENTAL	FECHA
MAP – 1	Correspondencia	1935 - 1984
MAP – 2	Documentos notariales	1935 - 1984
MAP – 3	Recortes de prensa	1935 - 1984
MAP – 4	Documentos relacionados con la Sociedad de Mejoras Públicas, Colegio Mayor de Antioquia, Fondo Antioqueño de Solidaridad, Comisión del bosque, Escuelas Católicas, Pro Arte, entre otras entidades	1935 -1984

¹ Este archivo está en proceso de organización, por lo tanto, este inventario es provisional. En él se especifican las series que contiene el archivo y las fechas aproximadas de los documentos.