

ARCHIVO

LUIS EDUARDO VIECO

1882 – 1953

INVENTARIO

SALA DE PATRIMONIO DOCUMENTAL

CENTRO CULTURAL BIBLIOTECA LEV

UNIVERSIDAD EAFIT

MEDELLÍN

INTRODUCCION

La Sala de Patrimonio Documental se creó en 2002 con el objetivo de preservar, difundir y servir el Patrimonio Documental como parte de la memoria, herencia e identidad de la humanidad, registro de su diversidad cultural, material y social, y para el desarrollo de la investigación y del conocimiento que permiten indagar de una manera amplia y detallada la historia del desarrollo económico, político, social y cultural de Antioquia y de Colombia.

Se destaca la colección de archivos históricos privados de carácter personal, familiar, empresarial, de organizaciones culturales y cívicas.

Forma parte de esta colección el fondo Luis Eduardo Vieco, con información desde 1882 a 1953.

Luis Eduardo Vieco nació en 1882 y murió en 1954, perteneció a una familia de artistas, destacado dibujante y pintor de óleos y acuarelas. Fue fundador de la Sociedad de Artistas Decoradores y de la Galería Nacional de Artes, director de la Escuela de Pintura en el Instituto de Bellas Artes de Medellín y docente en pintura. Paisajes, naturalezas muertas, retratos, desnudos y escenas costumbristas, fueron sus temas¹.

¹ <http://www.eltiempo.com/archivo/documento/CMS-15526635>

ARCHIVO
LUIS EDUARDO VIECO
1882-1953
INVENTARIO²

SIGNATURA	SERIE DOCUMENTAL	FECHAS
LEV – 1	Catálogo ³	1906 - 1953
LEV – 2	Álbum de dibujos del maestro ⁴	1882-1911

² Este archivo está en proceso de organización, por lo tanto, este inventario es provisional. En él se especifican las series que contiene el archivo y las fechas aproximadas de los documentos.

³ Catálogo realizado por Gabriel Jaime Lopera Vieco.

⁴ Incluye tarjeta de identidad del maestro, tarjeta personal, recorte de prensa, caricatura y documentos sin fecha.