

UNIDAD
DIDÁCTICA

Desarrollo
económico y social

DIVERSIDAD Y CAPACIDADES
HUMANAS



Fortalecer mis habilidades,
destrezas y talentos



Hand





PRESENTACIÓN



CONECTEMOS JUNTOS LA ESCUELA CON LA CIUDAD

La Universidad de los niños EAFIT hace parte del consorcio *PHERECLOS*, un proyecto financiado por la Unión Europea que surge de la experiencia de las universidades de los niños en el mundo.

Durante este consorcio se establecen *Clúster educativos locales* (LEC) en seis ciudades del mundo, entre ellas Medellín, que tienen como finalidad integrar de manera colaborativa las ideas de diferentes actores, para que propongan soluciones para la educación formal y no formal. Entre estos actores encontramos universidades, gobierno, ONGs, empresas, museos, y otros proveedores de conocimiento valioso para las comunidades y sus culturas. *El Clúster Educativo Local* de Medellín es integrado por 8 equipos de co-diseño que trabajan usando metodologías de diseño colaborativo para proponer *unidades didácticas* que aborden problemáticas de la ciudad.

El Clúster Educativo Local de Medellín es integrado por ocho equipos de co-diseño que usaron metodologías de diseño colaborativo para diseñar *unidades didácticas* que aborden problemáticas de la ciudad.

En esta unidad didáctica participaron

María Paulina Gómez

Proantioquia

Yuliana Vargas

ACNUR

Carolina Coca

Colegio Hontanares

Andrés Vélez

Institución Educativa INEM José Félix de Restrepo

Melissa Acosta

Estudiante Licenciatura en Educación Infantil – Universidad de Antioquia



INTRODUCCIÓN



Las capacidades no son simples habilidades residentes en el interior de una persona, sino que incluyen también las libertades o las oportunidades creadas por la combinación entre esas facultades personales y el entorno político, social y económico (Nussbaum, 2012, 40).

Según declara Nussbaum, la idea intuitiva básica de su enfoque de las capacidades es que debemos partir de una concepción de la dignidad del ser humano y de una vida acorde con esa dignidad. Las capacidades se entienden como requisitos mínimos básicos para una existencia digna y formarían parte de una teoría mínima de la justicia social: una sociedad que no las garantice a toda su ciudadanía, en un nivel mínimo adecuado, no llega a ser una sociedad plenamente justa, sea cual sea su grado de opulencia.

Diversidad

La singularidad, la apertura y la autonomía son elementos esenciales de la persona considerados fundamentalmente en la educación. El ser único e irrepetible de la persona debe ser considerado en relación con la realidad docente y educativa para la planificación, ejecución y evaluación. Todo proceso formativo ha de adaptarse a cada situación concreta y a las características e intereses del estudiante, fomentando su capacidad de investigadora y su creatividad. El docente adopta, entre otras, un rol de aprendiz y la evaluación se convierte en una fuente de aprendizaje, mejorando la calidad de la formación.



CUADRO RESUMEN

Este cuadro resumen es un mapa de navegación de las actividades, duración, modalidad y habilidades requeridas.

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	DURACIÓN	MODALIDAD		TIPO DE ACTIVIDAD		HABILIDADES DEL SIGLO XXI										
		Virtual	Presencial	Apertura	Central	Comunicación	CONOCIMIENTOS FUNDAMENTALES			COMPETENCIAS			CUALIDADES			COMPETENCIAS CLAVE PARA EL APRENDIZAJE A LO LARGO DE LA VIDA
							Comprensión lectora	Razonamiento lógico	Pensamiento científico	Pensamiento crítico	Creatividad	Comunicación	Curiosidad	Iniciativa	Liderazgo	

MODULO 1

Falso experto	15 minutos	x	x	x							x	x	x			x		x	
Mural talentos y capacidades	1 hora	x	x	x							x		x				x		x
Acercándonos a nuestros talentos y capacidades	2.5 horas	x	x		x						x	x	x	x			x		x
Mesa redonda	4 horas	x	x			x						x	x		x		x		x

MODULO 2

Exploro situación de mi contexto	40 minutos	x	x	x						x	x	x	x					x		x
Los NIPS	80 minutos	x	x		x					x	x		x					x		x
Soluciones económicas	1 hora	x	x			x					x	x	x	x				x		x

MODULO 1

Objetivo específico

Concientizar a los estudiantes sobre sus talentos y capacidades para ponerlos al servicio de la comunidad

Estrategia

El grupo trabajará en plenaria y por grupos cuando las actividades lo indiquen (los grupos establecidos deberán permanecer iguales para los siguientes módulos), se nombrará un moderador o moderadora que oriente y lidere la introducción de las actividades y actúe como guardián del tiempo

ACTIVIDADES DE ACTIVACIÓN

Momentos para despertar el asombro y el interés de los estudiantes por el tema. Se recomienda identificar los conocimientos previos que tienen los estudiantes y reconocer la importancia de estos aprendizajes.

Actividad 1 Falso experto

Duración

15 minutos

Modalidad

Presencial o virtual

Propósito

El objetivo de esta actividad es romper el hielo entre los participantes y sensibilizar a los participantes sobre sus capacidades de relacionamiento

Materiales y recursos

Marcadores, papel y bolsa o sombrero

Descripción

Inicialmente hay dos roles: un presentador y un voluntario. Al voluntario se le asigna un rol aleatorio (un papel que sale de una bolsa) que resulta ajeno a sus conocimientos (por ejemplo: científica nuclear).

El presentador se encargará de interpelar al voluntario con preguntas de creciente complejidad y el voluntario deberá responder manteniéndose dentro de su papel e involucrando a las demás personas del grupo en la historia. El moderador de la actividad deberá incluir en sus instrucciones al voluntario o voluntaria que al responder las preguntas debe involucrar a las demás personas del grupo en la narrativa para dar respuesta a las preguntas hechas por el moderador.



Actividad 2 Mural sobre los talentos y capacidades

Duración

1 hora

Modalidad

Presencial o virtual

Materiales y recursos

Papel periódico, marcadores, pinturas, recortes de revista, colbón o cinta diversos papeles y materiales que tengamos a la mano.

*Si es virtual, puede hacerse uso de Paint, Canvas, Powerpoint o programas de creación accesibles a los alumnos, también pueden hacer sus creaciones desde su hogar y tomar fotos de ellas, para luego hacer un collage que reemplace el mural presencial.

Descripción

Se les preguntará a los participantes sobre qué creen que son los talentos y las capacidades y cómo creen que podemos ayudar a los otros a través de ellos.

Después de conversar un poco sobre ello, se propondrá como ejercicio realizar un mural sobre aquello que queremos expresar relacionado con la temática propuesta (talentos y capacidades).

ACTIVIDADES CENTRALES

En este apartado se describen todas las actividades que permitirán a los estudiantes alcanzar el objetivo de aprendizaje principal de la unidad didáctica.

Actividad 1 Acercándonos a nuestros talentos y capacidades

Duración

2.5 horas

Modalidad

Presencial

Materiales y recursos

YouTube: Cómo descubrir tu don natural o talento:

<https://www.youtube.com/watch?v=57osbGHeEGw>

¿CÓMO SABER CUÁLES SON MIS TALENTOS?

https://www.youtube.com/watch?v=w_V9hmdhUUQ (recursos para preparar el taller), equipo para reproducir videos (si es presencial), colores, marcadores, papel, etc.

Descripción

Los talleristas encargados, explicarán lo que son los talentos y las capacidades y darán ejemplos reales sobre personas que a través de lo que hacen han ayudado a la comunidad (mostrar fotos o videos de testimonios reales, preguntar también si conocen un testimonio cercano).

- Preguntar a los participantes sobre cuáles creen que son sus talentos y capacidades, poniendo en práctica las estrategias para identificarlas (explicadas anteriormente por el/los talleristas) esto lo podrán escribir en una hoja si así lo desean, la idea no es que lo digan, sino que reflexionen y analicen (se darán unos 10 minutos para reflexionar)
- Proponer una subdivisión de grupos: Ejemplo - Talentos manuales, audiovisuales, artísticos (música, baile, teatro), comunicativos, etc. Respecto a esta subdivisión, es bueno motivar a los alumnos para que ellos mismos sean los que propongan estos grupos, teniendo en cuenta que estas subdivisiones no sean muy numerosas para evitar que queden grupos con pocos participantes.
- Cada estudiante se unirá al grupo con el cual se sienta más identificado para realizar la siguiente actividad. (es importante resaltar que estos grupos serán los grupos de trabajo establecidos tanto para esta actividad como para las actividades propuestas en los módulos siguientes)
- A cada subgrupo se le asignará una problemática o temática y los alumnos deberán hacer una creación que se relacione con lo asignado (puede ser una solución al problema o simplemente algo alusivo a esa temática) (se darán unos 45 minutos para esta actividad)

Actividad de consolidación: Mesa redonda**Duración**

60 horas

Descripción

En mesa redonda (si es presencial) o nuevamente en el aula virtual, se pondrán en común y socializarán las creaciones, también se conversará sobre cómo se sintieron y qué sentimientos o pensamientos se suscitaron alrededor del ejercicio.

MODULO 3

Objetivo específico

Socializar necesidades, intereses y problemas para generar posibles soluciones económicas y sociales para la comunidad (NIPS).

ACTIVIDADES DE ACTIVACIÓN

Momentos para despertar el asombro y el interés de los estudiantes por el tema. Se recomienda identificar los conocimientos previos que tienen los estudiantes y reconocer la importancia de estos aprendizajes.

Actividad 1 Exploro situaciones de mi contexto

Duración

40 minutos

Modalidad

Presencial o virtual

Materiales y recursos

Bolsa o caja pequeña, papeles con situaciones descritas en ellos, que evidencian un contexto de desigualdad económica o social en el contexto en que viven los estudiantes.

Descripción

El profesor tendrá en una bolsa papeles donde están escritas diferentes situaciones que evidencien desigualdad económica o social, ejemplos:

- La señora que sostiene a su familia vendiendo empanadas.
- Un niño que por el color de su piel son rechazados por otros niños.
- La familia que viene de otro país y por eso se les trata mal.
- Los que viven con muchas personas para ahorrar en alquiler.
- La señora que limpia casas y es tratada como menos por sus empleadores.
- La persona que es discapacitada, a la que hacen aún lado.

Los muchachos escogerán un papel el cual sacarán de la bolsa y luego deberán representar con una breve dramatización o personificación la situación o persona que le corresponda.

Los demás deberán adivinar a quién está representando.

Cada uno hará una reflexión en torno a la pregunta: ¿qué factor influye en la situación desigual y cual podría ser una posible solución enfocada a la equidad?



NOTA: en caso de ser virtual el profesor mandará la persona o situación que cada deberá poner en escena, a el chat de la persona a la que le corresponda hacer la actuación. Esta persona realizará la mímica con la cámara encendida.

ACTIVIDADES CENTRALES

En este apartado se describen todas las actividades que permitirán a los estudiantes alcanzar el objetivo de aprendizaje principal de la unidad didáctica.

Actividad 1 Los NIPS. Necesidades Intereses y problemas Económicos de la comunidad.

Duración

80 minutos de los cuales 30 serán para ver y comentar el video y los 50 restantes para la actividad grupal descrita

Modalidad

Presencial o virtual

Materiales y recursos

Video para la introducción de la temática:

YouTube: Comunidad: Qué es? <https://www.youtube.com/watch?v=XznRRya6Plo&t=216s>

Para esta actividad el maestro debe tener conocimiento sobre qué es una comunidad, comprender qué se entiende por esta, tener claro que por comunidad se entiende a un grupo de personas ubicadas en un espacio o territorio determinado compartiendo (NIPS).

A continuación, encontrarás la idea principal del video:

QUE ES UNA COMUNIDAD.

Una comunidad es un grupo de seres humanos que tienen ciertos elementos en común, tales como el idioma, costumbres, valores, tareas, visión del mundo, edad, ubicación geográfica, estatus social o roles. en otras palabras, es un conjunto de personas ubicadas en un territorio determinado compartiendo necesidades, intereses, problemas y posibles soluciones, que es de acuerdo al nivel de liderazgo, organización y participación comunitaria que pueden dar soluciones a sus diferentes intereses.

Descripción

El docente inicialmente compartirá con los estudiantes el video, relacionado con la definición de comunidad.

Luego los estudiantes se subdividirán por equipos y disertarán sobre las necesidades, intereses y problemas económicos de su comunidad, y sus posibles soluciones (NIPS). Para esto la estrategia es la siguiente:



ACTIVIDADES



- Los estudiantes se distribuirán en equipos de 4
- Se nombrará un moderador quien orientará los tiempos de intervenciones
- Se nombrará un relator este tomará atenta nota de las intervenciones y realizará la puesta en común de las mismas ante el grupo

Una vez terminado el tiempo de debate entre equipos el relator de cada equipo socializará con el grupo las conclusiones a las que llegaron. El docente deberá realizar una intervención a las exposiciones cuestionando a los diferentes grupos sobre el por qué llegaron a esas conclusiones y basándose en lo aprendido de los videos inicialmente propuestos.

Finalmente, los estudiantes nuevamente se reunirán preferiblemente los mismos equipos y disertarán sobre las posibles soluciones, deberán plantear estrategias, emprendimientos que posibiliten el mejoramiento de la calidad de vida de su comunidad ante las necesidades identificadas y que no han sido satisfechas.

Actividad de consolidación: Soluciones económicas

Duración

1 hora

Modalidad

Presencial o virtual

Materiales

Los estudiantes tendrán libertad para exponer sus propuestas (carteles, infografías, mapa, dibujos...).

Hojas, cartulina, colores, marcadores, etc.

En caso de que la actividad sea virtual, pueden hacer sus creaciones de manera digital a través de aplicaciones como canva o genially.

Descripción

Para dicha actividad el maestro compartirá unas diapositivas sobre GUÍA PARA EMPRENDER.

Que será de apoyo a los estudiantes en sus posibles propuestas de solución a sus Necesidades Socio Económicas. Luego de estas plasmarán sus propuestas y las expondrán al grupo. El profesor puede moderar algunos comentarios de parte de los demás compañeros acerca de cada creación.



ANEXO 1 ¿CÓMO SABER CUÁLES SON MIS TALENTOS?

Enlace del vídeo: https://www.youtube.com/watch?v=w_V9hmdhUUQ&t=5s

Autora: Carolina Zuleta

Fecha: 3 agosto del 2020

Hola y bienvenidos a “Crea Una Vida Extraordinaria”. Soy Carolina Zuleta y hoy voy a contestar una pregunta que ustedes me enviaron: ¿cómo saber cuáles son nuestros talentos?

Gracias a todas las mujeres de la Comunidad de Mujeres Extraordinarias que me han enviado sus preguntas para que yo las pueda contestar en estos vídeos.

Mi misión es crear contenido que de verdad ustedes valoren, que les sirva para su vida y hoy tenemos una pregunta que me han hecho varias veces, que es: “Caro, ¿cómo sé cuáles son mis talentos?”.

Quiero empezar por definir qué son talentos, talentos son nuestros dones, nuestros regalos, nuestras fortalezas. Todos los seres humanos, sin lugar a dudas, tenemos algo en lo que naturalmente somos buenos y muchas veces eso que en lo que somos buenos, está tan cercano nosotros, que no nos damos cuenta de que es. Entonces hoy lo que quiero hacer es que les voy a recomendar 3 ejercicios que ustedes pueden hacer, para descubrir cuáles son sus talentos.

El primer ejercicio que quiero que hagas para descubrir tus talentos, es que pongas atención a las cosas que naturalmente te gustan hacer.

Inclusive te puedes ir a cuando eras chiquita y qué era-- ¿con qué te gustaba jugar? ¿Qué son cosas en las que el tiempo se te pasa rapidísimo porque lo estás disfrutando? Pueden ser cosas tan sencillas como hablar con otras personas, escribir, pintar, de pronto tú eres la amiga que sabe cuál es la música que está de moda.

Mira las cosas que naturalmente te encantan, haz una lista de todas esas y empieza a mirarlas como si esas fueran tus fortalezas.

Muchas veces nos frenamos de saber que esos son nuestras fortalezas, porque creemos que las fortalezas están definidas como cosas profesionales o tenemos una definición muy estricta sobre lo que es un talento, pero realmente un talento es algo en lo que naturalmente somos buenos y por lo general, eso está completamente relacionado con lo que nos encanta hacer.



El segundo ejercicio que puedes hacer es preguntarles a tus amigos, a tus familiares, a las personas que son más cercanas a ti, que ellos-- ¿qué ven en ti que es una de tus fortalezas?

Muchas veces es más fácil decir cuál es la fortaleza de otro, porque los estamos viendo desde afuera, que mirarnos internamente.

Entonces te voy a dar un reto: quiero que le envíes un email a 10 personas que son cercanas a ti y en el email les digas: “estoy tratando de descubrir cuáles son mis talentos, ¿me podrías contestar este email diciéndome cuáles crees tú que son mis fortalezas?”. Yo sé, a veces a uno le puede dar un poquito de pena pedir esa retroalimentación, pero créeme, la gente que te quiere ya sabe cuáles son tus fortalezas y van a estar felices de decirte. Es más, te cuento, ¡yo lo hice! Eso fue un ejercicio que aprendí una vez del show de Oprah y me acuerdo de que me dio susto preguntar, pero cuando empecé a recibir los emails de regreso, me empecé a dar cuenta que había como unos temas que se repetían. Muchos de mis amigos creían que mis fortalezas eran comunicarme, escuchar a la gente, entenderla y utilicé todo eso para decir: “sí, lo que yo quiero hacer en el mundo es ser un coach y generar este contenido que tenga un impacto positivo en la vida de las personas”.

Así que anímate con este reto, supera la pena y vas a encontrar unos resultados muy chéveres.

El tercer ejercicio que quiero que hagas es que revises una lista de fortalezas y talentos y mires cuáles te sirven a ti.

Para ayudarte a hacer este ejercicio, te creé un regalito: si vas aquí abajo del vídeo, hay un enlace donde puedes descargar una lista de fortalezas y talentos que yo he ido recopilando a través de los años. Esta lista está llena de muchos talentos que tal vez no se te ocurren y al leerlos pues decir: “¡ay sí! Ése es uno de mis talentos”.

Así que ve ahora mismo aquí debajo de este vídeo y descarga esa lista de talentos.

Así que ahí están: tres ejercicios para que descubras cuáles son tus talentos y tus fortalezas.

Y te quiero dejar con esta frase de una bailarina que fue muy importante en la historia del baile, que se llama Marta Graham. La frase dice así: “existe una vitalidad, una fuerza de vida, una energía, una aceleración que es traducida en acción a través de ti y como sólo hay uno de ti en todos los tiempos, esta expresión es única y si tú la bloqueas, entonces nunca existirá a través de ningún otro medio y se perderá por siempre, el mundo no la tendrá. No es tu deber determinar qué tan buena o qué tan valiosa es al compararla con otras expresiones, tu único deber es mantener el canal abierto.

Tú ni siquiera tienes que creer en ti mismo o en tu trabajo, sólo debes mantenerte abierto y consciente de los deseos que te motivan”.

Entonces te quiero compartir esta frase porque, no es tu deber juzgar si tu talento es bueno o no es bueno o hay otros mejores, es el tuyo, es único y como tú eres única, es tu deber traer ese talento al mundo. Y ahora me encantaría saber de ti:

al hacer estos ejercicios, ¿qué descubriste?, ¿cuáles son tus tres talentos favoritos y cómo los vas a poner en práctica? Y recuerda, tienes sólo una vida, unos talentos que son únicos tuyos, ¿qué vas a hacer con ellos?



ANEXO 2 ¿CÓMO DESCUBRIR TU DON NATURAL O TALENTO?

Enlace del vídeo: <https://www.youtube.com/watch?v=57osbGHeEGw&t=1s>

Autora: Mònica Fusté (Experta en SúperAcción para el éxito)

Fecha: 28 de abril del 2015

Transcripción del vídeo

Hola, mira, en este vídeo te quiero hablar sobre como descubrir tu don natural. Aún hoy en día me encuentro con muchas personas que me dicen que no tienen talentos que no tienen ningún don innato o especial, o que no tienen fortalezas, cualidades; y esto, ya te digo yo que no es verdad porque cada persona tiene un don, cada persona ha venido a este mundo para poner al servicio de los demás estos talentos y habilidades, y me gustaría en este vídeo comentarte cómo descubrirlo si aún no lo tienes claro, entonces te voy a dar 5 estrategias que te van a servir para estar más seguro, para conocerte más y tener claro que realmente tienes cualidades que quizás otras personas no tienen.

¿Cuáles son estas estrategias?

1. Presta atención a todo lo que admiras de otras personas: Porque, aunque tú no te lo creas, todo lo que admiramos de otros, son cualidades y fortalezas que tú tienes que quizás no has desarrollado o quizás no has reconocido que tienes, pero todo lo que admiras es algo que tú tienes el potencial o ya lo tienes desarrollado.

2. Fíjate en cosas que tú haces fácilmente: Cosas que haces sin mayor esfuerzo, que lo haces de forma muy natural, que te ha pasado siempre, que no has valorado, no reconoces o piensas que no es importante. Te pongo ejemplos: Hay personas que tienen mucha capacidad de comunicarse, son muy empáticas o saben escuchar atentamente; todo esto, son cualidades y son puntos fuertes que realmente tienen mucho valor. Por lo tanto, obsérvate cada día y observa de ti qué es lo que haces de manera súper fluida.

3. Pregunta a las personas que conoces: Puede ser a personas de diferentes áreas de tu vida (del trabajo, de tu vida familiar, el estudio, amigos) sobre las cualidades o puntos fuertes que ven en ti. A veces nos conocen más los demás que uno mismo y si les pides que te lo envíen por escrito, mucho mejor, porque de esta manera lo tendrás ya de por vida, es algo que siempre puedes revisar y tendrás un subidón de energía increíble. No cuesta nada; hacerlo te ayuda muchísimo y todo el mundo estará encantado de proporcionarte esta información, te va a clarificar y verás la coherencia con todas las personas que te conocen.

4. Haz una lista de cosas que haces y pierdes la noción del tiempo: Es lo que se llama estar en un estado de flow (fluir), ni te das cuenta y resulta que han pasado 3 horas. Incluso preguntarte: ¿Qué harías sin que te pagaran? ¿Qué harías simplemente por el hecho de disfrutar, de hacerlo?, esto te dará muchas pistas de tu don natural.



5. Recuerda tu infancia: Cuando eras pequeño qué es lo que hacías simplemente por el gusto de hacerlo, todos cuando somos pequeños somos mucho más creativos, pero a medida que vamos creciendo, por los miedos o por las creencias limitantes vamos bloqueando esta creatividad, pero seguramente (o puedes preguntar a tus familiares) había actividades o cosas que tú hacías de forma muy fluida y natural que esto es lo que te refleja tu propio don.

OTRA MANERA ES HACERTE PREGUNTAS PODEROSAS COMO:

- ¿Qué reconocen los demás de mí?
- ¿Qué cosas hago que siempre me dan las gracias?
- Presta atención cuando te valoran una cosa que tú haces sin esfuerzo

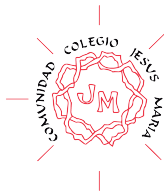
El don natural siempre es algo que puede ayudar a los demás, es un talento que puedes poner al servicio de otras personas.

Tienes un talento.

Todos somos creativos lo pienses o no y cuando lo descubres, te da una gran vitalidad.



This project has received funding from the European Union's Horizon 2020 Research and Innovation Programme under Grant Agreement No 824630.



Alcaldía de Medellín



