

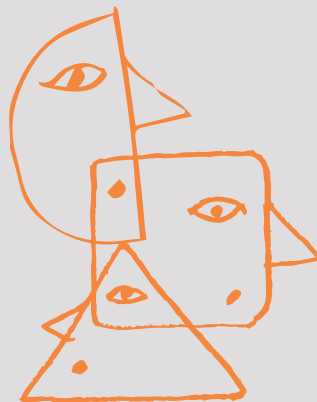
UNIDAD  
DIDÁCTICA

Movilidad

CREANDO CULTURA Y CIUDADANÍA  
DESDE Y PARA LA MOVILIDAD



Acciones ciudadanas



Hand





# PRESENTACIÓN



## **CONECTEMOS JUNTOS LA ESCUELA CON LA CIUDAD**

La Universidad de los niños EAFIT hace parte del consorcio *PHERECLOS*, un proyecto financiado por la Unión Europea que surge de la experiencia de las universidades de los niños en el mundo.

Durante este consorcio se establecen *Clúster educativos locales* (LEC) en seis ciudades del mundo, entre ellas Medellín, que tienen como finalidad integrar de manera colaborativa las ideas de diferentes actores, para que propongan soluciones para la educación formal y no formal. Entre estos actores encontramos universidades, gobierno, ONGs, empresas, museos, y otros proveedores de conocimiento valioso para las comunidades y sus culturas. *El Clúster Educativo Local* de Medellín es integrado por 8 equipos de co-diseño que trabajan usando metodologías de diseño colaborativo para proponer *unidades didácticas* que aborden problemáticas de la ciudad.

*El Clúster Educativo Local* de Medellín es integrado por ocho equipos de co-diseño que usaron metodologías de diseño colaborativo para diseñar *unidades didácticas* que aborden problemáticas de la ciudad.

En esta unidad didáctica participaron

**Jairo Gutiérrez**

Metro de Medellín

**Valentina Henao**

Metro de Medellín

**Adriana Calle**

Low Carbon City

**Robinson Sarmiento Loaiza**

Institución Educativa INEM José Félix de Restrepo

**Elsa Milena Pico**

Universidad de los niños

**Juan Manuel Rodríguez**

Institución Educativa Santa Elena



# INTRODUCCIÓN



Esta cartilla es una propuesta pedagógica para la formación de niños, niñas y jóvenes de noveno grado de instituciones educativas públicas y privadas y tiene como objetivo sensibilizar en torno a la movilidad como un tema de sostenibilidad necesario hoy en el mundo.



## CUADRO RESUMEN

Este cuadro resumen es un mapa de navegación de las actividades, duración, modalidad y habilidades requeridas.

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	DURACIÓN	MODALIDAD		TIPO DE ACTIVIDAD			HABILIDADES DEL SIGLO XXI											
		Virtual	Presencial	Apertura	Central	Comunicación	CONOCIMIENTOS FUNDAMENTALES			COMPETENCIAS			CUALIDADES			COMPETENCIAS CLAVE PARA EL APRENDIZAJE A LO LARGO DE LA VIDA		
							Comprensión lectora	Razonamiento lógico	Pensamiento científico	Pensamiento crítico	Creatividad	Comunicación	Curiosidad	Iniciativa	Liderazgo		Conciencia social y cultural	
¿Qué entendemos por movilidad?	3 horas	x	x	x		x	x	x	x	x		x	x			x		
Indagando en lo cotidiano	2 horas	x	x		x	x	x	x	x	x	x		x		x		x	
Re-conociendo y Re-definiendo la movilidad en nuestro entorno	5 horas	x	x			x		x	x	x	x	x	x	x		x		x
Campañas para pensar en una movilidad segura	4 horas	x	x			x		x	x	x	x	x	x	x		x		x

## ACTIVIDADES DE APERTURA

*Momentos para despertar el asombro y el interés de los estudiantes por el tema. Se recomienda identificar los conocimientos previos que tienen los estudiantes y reconocer la importancia de estos aprendizajes.*

### Actividad 1 ¿Qué entendemos por movilidad?

#### **Duración**

3 horas

#### **Modalidad**

Presencial o virtual

#### **Propósito**

Reconocimiento grupal y percepción frente a temas de movilidad, dar cuenta cuál es la idea que tiene el estudiante hoy sobre movilidad.

#### **Materiales y recursos**

Si es presencial: Papel craft o papel en pliegos, marcadores.

Si es virtual: computador o dispositivo móvil, conexión a internet, audio, recursos dispuestos por su entorno (objetos físicos), lápices y papel, imágenes, manualidades, cuadros, fotografías, entre otros.

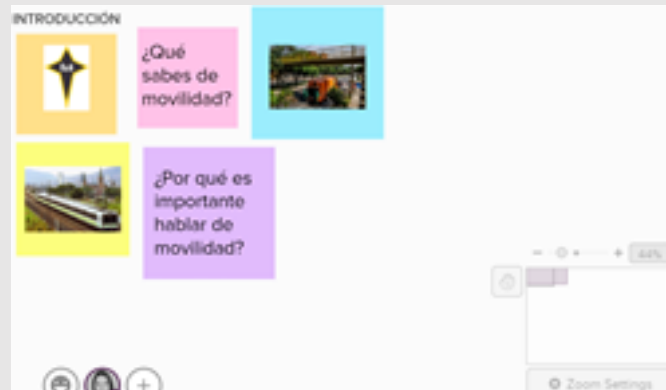
#### **Descripción**

Comenzaría la actividad con un saludo general, luego el docente comienza con una serie de preguntas con relación a las expectativas del encuentro, y qué cuestionamientos tienen sobre el tema de la movilidad, qué se imaginan qué podrían hablar frente al tema, ¿Por qué es importante hablar de movilidad?

Se les indica a los estudiantes que deben abrir un enlace de de una herramienta virtual donde el docente previamente debe crear una página en la que escriba las preguntas con las que se hará la introducción al tema o herramienta digital, puede usar imágenes de referencia de movilidad en el lugar donde se encuentre, por ejemplo, si es Medellín, campañas que han sido significativas como estrellas negras, algunas del metro como encicla.

*Nota: el docente creará un espacio virtual un espacio para compartir con los estudiantes\* (Power point, herramientas office, mural, para que quede un diario de campo - bitácora , o una evidencia sobre lo que se hizo, sobre la actividad).*

Si esta actividad se hace presencial el docente escribe en el tablero las preguntas o las en una pared del salón. Abrir preguntas para que los estudiantes escriban preguntas sobre la movilidad.



Algunas preguntas para abrir la conversación:

- ¿Se dice “Glorieta”, “rompoy”, “round point”?
- ¿Por qué están construyendo/demoliendo los puentes peatonales?
- ¿Qué considera una calle ciega?
- ¿Por qué nombras policía o resalto?
- ¿Qué es la movilidad?
- ¿Rol de los géneros en términos de movilidad?
- ¿Cómo identificas, positiva o negativamente, la transformación que han vivido de la movilidad en tu entorno?
- En términos de movilidad, ¿Cuál sería el ideal?
- ¿Cómo influye la cultura en la movilidad?
- ¿El comportamiento de las personas influye en la movilidad?

Los estudiantes responden en el espacio virtual o en el espacio físico usando papelitos que pegan alrededor de la pregunta, a manera de un espacio colaborativo que les permitirá nutrirse de las respuestas de los otros, identificarse con una imagen, puede escribir alguna anécdota con referencia al tema y que también los estudiantes escriban qué hipótesis plantean frente a la movilidad.

Para cerrar la actividad los estudiantes que deseen pueden compartir sus repuestas, anécdotas, profundizar en las respuestas que dieron y por qué lo hicieron, y si finalmente quedaron dudas, preguntas, hacerlas, dejarlas abiertas para las próximas sesiones.

### ¿Por qué nos movilizamos?

Hacer una selección de una zona de la ciudad que sea común a la mayoría o a todos los estudiantes del grupo. Poner papel craft en el suelo del salón, ubicar los puntos cardinales (norte, sur, este y oeste) en uno de los extremos de los papeles, entre todos comenzar a dibujar puntos de referencia en la zona, por ejemplo:

- Colegio
- Iglesia
- Punto de salud



## ACTIVIDADES



- Tiendas
- Calles principales
- Zona de comidas
- Viviendas de los participantes

Luego, en el mapa trazar las rutas que cotidianamente usan y los horarios. Preferiblemente usar código de color para identificar el medio de transporte que usan: caminar, carro, bicicleta, moto, bus, metro....

*Nota: Si esta actividad se hace virtual usar una aplicación de mapas como Google maps y ubicar en él puntos de referencia para luego insertar rutas.*

Al final observar todas las rutas trazadas y conversar sobre: ¿Cuántas rutas hay? ¿Por qué nos movilizamos? ¿Para cuáles personas puede ser más difícil moverse en este mapa? ¿Hay puntos que puedan ser cuellos de botella? ¿Cuáles son las horas de mayor tráfico?

### **Actividad de indagación posterior a la clase**

Los estudiantes y el docente buscan mapas de la zona en diferentes años. Si no es posible adquirir mapas de la zona, indagar con diferentes personas de la zona ¿Cómo ha cambiado en los años la zona?

Con esta información podrán obtener información sobre el cambio de la zona en términos de movilidad.

Además, cada estudiante buscará noticias, videos, audios, cuentos, películas y todo tipo de información que considere valiosos para comprender la movilidad.



## ACTIVIDADES CENTRALES

*En este apartado se describen todas las actividades que permitirán a los estudiantes alcanzar el objetivo de aprendizaje principal de la unidad didáctica.*

### Actividad 2 Indagando en lo cotidiano

**Duración**

2 horas

**Modalidad**

Presencial o virtual

**Propósito**

Que los estudiantes busquen en actividades y eventos cotidianos de cómo la movilidad impacta sus entornos cercanos.

**Materiales y recursos**

Indagación previa a la clase de los cambios de la zona: noticias, videos, audios, cuentos, películas y todo tipo de contenido sobre movilidad.

**Descripción**

El estudiante usará medios audiovisuales, noticias o escritos que tengan que ver con el tema de movilidad, y compartirá la relación de lo que está evidenciando y el tema, de esta manera encontrar los impactos que ha tenido, y tiene la movilidad en la ciudad, las personas y las transformaciones en estos espacios.

Cada estudiante compartirá sus indagaciones. Al final construir una reflexión con la pregunta ¿Cómo la movilidad influye en nuestras vidas? ¿Es necesario hacer cambios, cuáles?

### Actividad 3 Re-conociendo y Re-definiendo la movilidad en nuestro entorno

**Duración**

5 horas

**Modalidad**

Presencial o virtual

**Propósito**

Que los estudiantes hagan una investigación detallada sobre temas de movilidad y puedan entender la importancia de éste en el desarrollo y transformación de su entorno.

## **Materiales y recursos**

Cada estudiante definirá qué materiales requiere.

## **Descripción**

Actividad inicial:

El docente toma la decisión según el contexto en el que se encuentre: Si les dice a los estudiantes que deben realizar pesquisa previa donde busque y lea noticias relacionadas con el tema o haga unas grabaciones sobre los sonidos de su entorno más cercano, posteriormente compartir sobre lo que leyó, o lo que logró escuchar en sus audios.

Que el estudiante haya leído para la clase noticias recientes sobre movilidad para abrir el tema y de esta manera comentar sobre el tema, salir y grabar el sonido, audios de una calle, de un espacio cercano y conversar sobre eso, comenzar una discusión en torno al tema.

Si es audio: Ejercicio previo

Dar un espacio dentro del inicio de la clase para que el estudiante lea sobre el tema.

Desde los gustos e intereses de los estudiantes, escoger en qué escenario se ve reflejada la importancia del tema de movilidad (reflexivo, crítico, argumentativo), en términos de política pública, de impacto ambiental (sostenibilidad), desde la transformación social o económica que ha vivido el entorno, campañas de divulgación de una movilidad responsable.

Consiste en una actividad donde el estudiante aprenda y demuestre su aprendizaje sobre un subtema de movilidad, de la forma que le parezca adecuada para él (Canto, poesía, escrito, teatro, exposición, etc.).

El inicio de la actividad consistirá en un acróstico con las siglas del estudiante sobre el tema de movilidad, para que los estudiantes identifiquen cuál de los subtemas propuestos le interesen más fuertemente para realizar la investigación. Puede realizar una investigación por medio del celular o algún dispositivo electrónico, puede utilizar literatura e incluso puede utilizar experiencias en la calle si lo desea (Utilizar medios de transporte, salidas didácticas como tours, salir a realizar encuestas a las personas, etc.). El profesor podrá sugerir material para la investigación, como literatura, videos, noticias, etc. (Material que se encuentra arriba)

Banco de videos, banco de imágenes, banco de conceptos,

Especificar

La evaluación se realizará en 2 partes: La primera es una presentación libre entre 6 a 10 minutos donde el estudiante demostrará su conocimiento adquirido de la forma que le quede más cómoda, teniendo 3 conceptos que se deben evaluar en la presentación: Explicación del tema asignado, experiencia de la cual se basa la presentación y conclusión final del estudiante sobre lo aprendido.

La idea con esta presentación no es calificar la creatividad de la misma, es permitir que el estudiante encuentre una forma cómoda de exponer los 3 conceptos. Al final de cada presentación se darán 2 minutos para que el grupo haga un máximo de 3 preguntas, y el profesor tendrá permitido realizar una pregunta. Estas preguntas deben enfocarse en alguno de los 3 conceptos y la respuesta que dé el estudiante afectará su calificación de forma positiva o negativa.

## ACTIVIDADES DE COMUNICACIÓN

*Actividad en la cual los jóvenes cuentan sus aprendizajes y los docentes pueden evidenciarlos. En la educación tradicional el objetivo de estas actividades es evaluativa, pero en PHERECLOS proponemos abordarla como una actividad que permita a los estudiantes compartir sus conocimientos con otros y hacerlos conscientes de sus aprendizajes (metacognición).*

### Actividad 4 Creando ando

**Duración**

4 horas

**Modalidad**

Presencial o virtual

**Propósito**

Que los estudiantes creen campañas relacionadas con la movilidad en sus entornos cercanos

**Materiales y recursos**

Lo que cada estudiante requiera según su proyecto final.

**Descripción**

Los estudiantes crean campañas relacionadas con la investigación de la actividad central, de todas las campañas desarrolladas, los estudiantes escogen entre 1 y 3 de ellas que de acuerdo a ciertos criterios (creatividad, impacto, sostenibilidad, entre otros) que se implementen entre la comunidad educativa.

La campaña podría ir relacionada o articulada con la investigación previa, que problemáticas ellos identifican en su cotidianidad que podrían mejorar.

Socializar las campañas, votar por algunas, las que les gusten más y mostrar una evidencia de cómo puede ser esa implementación en el grupo, como les darán más fuerza, que sugerencias tienen para mejorar.

Algunas ideas de acciones que pueden ejecutar:

- Urbanismo táctico: Recuperar un espacio del barrio
- Pintar bien la cebra
- Buscar recursos de campañas que se pueden implementar para proponerles a los estudiantes.
- Rima, hashtag, tik tok, o medios de comunicación que normalmente usan.



This project has received funding from the European Union's Horizon 2020 Research and Innovation Programme under Grant Agreement No 824630.

